



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ИМ. Ш.МАРДЖАНИ АКАДЕМИИ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГБУ ДО «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»
МБУДО «ДОМ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ «ПРОСТОР»
НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА КАЗАНИ



**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ**

**РОССИЯ-
МОЯ
ИСТОРИЯ,**

ПОСВЯЩЕННОЙ ГОДУ ДЕТСКОГО ТУРИЗМА



Г. КАЗАНЬ

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Институт истории им. Ш. Марджани
Академии наук Республики Татарстан
ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы»
МБУДО «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор»
Ново-Савиновского района г. Казани

РОССИЯ – МОЯ ИСТОРИЯ

МАТЕРИАЛЫ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
ПОСВЯЩЕННОЙ ГОДУ ДЕТСКОГО ТУРИЗМА В РОССИИ

Казань, 12 апреля 2019 года

Казань
Типография «Конверс»
2019

Редакционная коллегия

Фазлиев Р.М.	директор МБУДО ДДЮТиЭ «Простор»
Дерзаев С.В.	заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУДО ДДЮТиЭ «Простор»
Овчинникова Н.Г.	заведующая краеведческим отделом МБУДО ДДЮТиЭ «Простор»
Егошина М.А.	методист МБУДО ДДЮТиЭ «Простор»

Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции «Россия – моя история», посвященной Году детского туризма - Казань: Типография «Конверс», 2019 г. – 85 с.

Сборник включает материалы участников Межрегиональной научно-практической конференции «Россия – моя история», посвященной Году детского туризма в России

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов. Материалы публикуются в авторской редакции

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 1. МОЯ МАЛАЯ РОДИНА	5
<i>Аношина П.А. Семейная летопись</i>	5
<i>Баянов Р.Р., Ахметшина К.А. Образовательный проект «Мой мир – мой город»</i>	8
<i>Вылегжанин Д.Е. Врачебная династия Слепуха</i>	9
<i>Гайнутдинова А. Сергей Тимофеевич Аксаков – выпускник Казанского университета</i>	11
<i>Джиджик Д.А. История водоснабжения Казани: памятник водовозу</i>	15
<i>Масловская Б.И. Народная топонимика города Зеленодольска</i>	18
<i>Самитова А.Б. Судьба моего рода в судьбе моего Края</i>	20
<i>Ситдикова А.Р., Гарипова А.Т. Моя школа в истории моей страны</i>	22
<i>Сунгатуллина Э.М. Исторические места моего города</i>	25
<i>Тихонов Е.А. Я помню, я горжусь</i>	27
<i>Хайрутдинов А.Р. Моя родословная</i>	29
<i>Шапочкина Ю.А. Герои моей семьи</i>	30
СЕКЦИЯ 2. МИНЕМ ВАТАНЫМ	33
<i>Габдрахманова А.И. Бөек Жинүнең каерле йөзләре...</i>	33
<i>Сафина А.В. Азнакай сулыклары-туган якның зәңгәр күзләре</i>	36
<i>Фазлиев Б.А. Минем шәжәрәм</i>	37
<i>Халилов И.Г. Буа районы Бик-Үти авылының чишмәләр</i>	39
<i>Хикматуллина Э.Р. Туган як жырчысы</i>	41
СЕКЦИЯ 3. КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ	44
<i>Камилова А.А. Русский свадебный обряд в фольклоре, в произведениях классиков и современной жизни</i>	44
<i>Косолапова А., Косолапова И. Изучение состояния ГПП «Биклянский разрез акчагыльских отложений», его научно-информационного потенциала и перспектив использования как объекта геологического наследия для краеведения и геотуризма</i>	46

<i>Локотунина С.В., Евсеева М.С.</i> Какого на дому, такого и самому	48
<i>Нагимолла К.А.</i> Архитектурные ансамбли татарской слободы в городе Уральске	50
<i>Перепелица К.В.</i> Фольклор как средство приобщения подрастающего поколения к традиционной народной культуре	53
<i>Шамсутдинова А.Ф.</i> Театр для детей	56
СЕКЦИЯ 4. РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ТУРИЗМА В РОССИИ И ТАТАРСТАНЕ	59
<i>Аксанова Н.А., Петрова Н.А.</i> Краеведческий маршрут «Дворянское гнездо» Высокогорского муниципального района Республики Татарстан	59
<i>Закиров А.М., Мансуров А.И.</i> ФДББС шартларында эзләнү-тикшеренү эшчәнлеген оештыру	62
<i>Замалетдинов И.В., Фазлиев Р.М.</i> Краткая история развития детско-юношеского туризма и краеведения в Республике Татарстан	64
<i>Калимуллин А.А.</i> «Казанский Обвод» как экскурсия и организация познавательной деятельности учащихся	72
<i>Князькина Е.П., Киясова Э.Е.</i> Туристская экспедиция «Марш Памяти»	73
<i>Марданова Г.Х.</i> Маршрут активного туризма и отдыха: Иске-Казанский государственный историко-культурный и природный музей-заповедник Высокогорского муниципального района Республики Татарстан	74
<i>Салимова Ф.Б.</i> Поисково-исследовательская деятельность как средство духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения	75
<i>Халикова Г.Г.</i> Мой край родной-республика моя (из опыта работы изучения истории и культуры родного края на базе школьного музея)	78
<i>Шпюртюк О.В.</i> Историческое путешествие в село Иж - Бобья	80
<i>Ярмухаметова Ф.М.</i> Авыллар Тарихын Барлыым	83

СЕКЦИЯ 1. МОЯ МАЛАЯ РОДИНА

СЕМЕЙНАЯ ЛЕТОПИСЬ

Аношина П.А.

обучающаяся МБУДО «ЦДТ» г. Шумерля ЧР

Руководитель: Хрыкина Татьяна Юрьевна

Проблема: в настоящее время не многие дети знают историю своей семьи, свою родословную. Мало общаются не только дальние, но и близкие родственники. Мало развито чувство гордости за свою семью.

Актуальность: во-первых, через историю своего рода можно познакомиться с историей своей страны; во-вторых, только зная и передавая потомкам историю своей семьи, можно сохранить и свое имя в истории рода.

Цель: изучить историю своей семьи и создать генеалогическое древо.

Гипотеза: Возможно, в моей родословной есть люди с интересной биографией.

Работу я начала с изучения семейного архива. Организовала встречи или переписку с родственниками. В результате я собрала немало информации о своих предках, живших в 19 и 20 веках. Затем составила генеалогическое древо. Сведения из гос.архива города Чебоксары нам передала родственница Грачева Т.Л. Так я выяснила, что родиной моих предков была: со стороны мамы – Казанская губерния, со стороны папы – Симбирская.

В истории моей семьи, так же как и в любой другой, как в капле воды отразилась история России. Два моих прапрадеда были участниками Первой Мировой войны. Корейкин Федор Алексеевич (1894г.-1977г.) - попал в плен к немцам. В 1918 году после плена вернулся домой в Чувашию. В годы становления колхозов попал под раскулачивание, работал лесничим в артели «Обоз». Был глубоко верующим человеком, хранил Библию у себя дома, из-за чего в 1939г. был арестован и осужден на 3 года с отправлением на Колыму. В 1941 году, в связи с началом ВОВ, был мобилизован в ряды Красной армии, прошел всю войну. Реабилитирован 26 сентября 1999 г. Арзамасов Илья Куприянович (1883-1956) - внук известного в Чувашии купца Дормидонта Селиванова, в детстве работал приказчиком в лавках деда в Симбирске (Ульяновске). Воевал в Первую Мировую. После революции 1917 года, репрессий родственников,

раскулачивания, жил с семьей в стареньком доме напротив отчего двухэтажного дома в д.Чешлама.

Мои прадеды принимали участие в Великой Отечественной Войне. Малов Андрей Сергеевич (1904-1980) был призван на войну в сентябре 1941 г. Служил командиром взвода обозно-вещевых складов и парков. Принимал участие в штурме и взятии Кенигсберга. Имеет награды: медали «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За победу над Германией».

Аношин Василий Ефимович (1901-1943) на фронт ушел добровольцем. В одном из боев в Смоленской области был ранен в живот и умер 7 июня 1943 года. Захоронен там же в братской могиле.

Моя мама – потомок известного в Поволжье купца Дормидонта Ивановича Селиванова. Родился он в 1825г. в д. Чешлама Чебоксарского уезда Казанской губернии. Предпринимательская деятельность династии Селивановых началась с мелочной торговли. Дормидонт скупал в округе зерно, и продавал его русским купцам. Первым из семьи принял православное крещение, так как понял, что без этого ему не дадут торговать. Обучил и своих 8 детей азам рыночной премудрости. Селивановы выигрывали тем, что владели и русским, и чувашским языками.

Торговали Селивановы многим, но начиная с 90-х годов позапрошлого столетия сверхприбыль им стала приносить торговля яйцами, причем Селивановы продавали их даже за границу: они имели свою контору в Англии. Торгово-промышленная деятельность Селивановых охватила города Казань, Нижний Новгород, Астрахань, Санкт-Петербург, Ярославль, Уфа. Они владели 2 легкими пароходами и 2 баржами.

В 1905 году Селивановы были избраны делегатами на уездное земское собрание для выборов депутатов в Государственную Думу I созыва.

Селивановы были и меценатами: помогали восстанавливать Преображенскую церковь в родной деревне, благоустраивали местное кладбище. В Казани на Георгиевской площади построили церковь. Материально поддерживали издание чувашской газеты «Хыпар». А в 1918 году оказывали финансовую помощь чувашской национальной организации «Общество мелких народностей Поволжья».

После Октябрьского переворота 1917 года имущество Селивановых было национализировано. В 1919 году арестован, обвинен как «домовладелец, кулак, церковный староста» и расстрелян Петр Дормидонтович. Он был самый удачливый в торговле из большого клана, торговал не только в России, но и в Лондоне, Гамбурге и Париже. Реабилитирован в 2000 году. В 1929 году был арестован Селиванов

Степан Григорьевич, а в 1930-ом - Селиванов Павел Тимофеевич (бывший купец 1-ой гильдии) и Селиванов Митрофан Петрович. Они все были приговорены за «угрозу предправления убийством» к ссылке на 5 лет «в отдаленную местность Советского Союза с применением принудительных работ». Благодаря заступничеству советского государственного деятеля Молотова В.М., с которым были хорошо знакомы, все они были реабилитированы в июне 1930 года.

Моя гипотеза подтвердилась - в моем роду много предков, которыми можно и нужно гордиться.

Список использованной литературы

1. Герасимова Н.В. «Чувашские купцы Селивановы. Предпринимательство Поволжья: истоки, традиции, проблемы и тенденции развития: Материалы научной конференции».- Чебоксары: 1998г.- 187 стр.
2. Гусаров Ю.В., Ксенофонов Г.Н. «Энциклопедия Козловского района».- Чебоксары: 2014г.- 490 стр.
3. Гусаров Ю.В. «Чувашская энциклопедия. Селивановы».- <http://enc.cap.ru/?t=publ&hry=164&lnk=4350>
- 4 . Грачева Т.Л. «Яичные короли из Чешламы в Казани. Дормидонт Селиванов».- http://foto-progulki.ru/cheshlama_dormidont
5. Грачева Т.Л. «Яичные короли Селивановы из Чешламы. Дети и внуки Дормидонта».- http://foto-progulki.ru/selivan_deti
6. Шамбаров Н. «Чувашия: торговые села 19-начала 20 вв».- <http://posredi.ru/torgovlya-v-chuvashii-xix-xx-v.html>
<http://nime.cheboksary.ru/?chapt=blago&date=14022005&num=1>
7. «Архивы Чувашии. Из истории благотворительности».- <http://www.archives21.ru/default.aspx?page=/.4220/4227/5006/5007/5087>
8. «Благотворительность и филантропия в Чувашии».- <http://history21.narod.ru/sel.htm>
- 9.«Жертвы политического террора в СССР».- <http://lists.memo.ru/index11.htm>
10. «ОБД Мемориал».- <http://www.obd-memorial.ru/html/default.htm>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «МОЙ МИР – МОЙ ГОРОД»

Баянов Р.Р., Ахметшина К.А.

обучающиеся МБОУ ЦДТ «Азино» г. Казани

Руководитель: Задонская Татьяна Александровна

Предпосылкой для создания Проекта «Мой мир - мой город» являются изменения, произошедшие в общественном строе России в конце XX века, которые внесли изменения и в нравственные ценности. В школьном возрасте начинается длительный процесс формирования нравственных ценностей, которые лежат в основе любви к Родине. Любовь к Родине подрастающего поколения начинается, прежде всего, с воспитания любви к своей «малой родине» - своему родному краю. Достигается это, с одной стороны, путем формирования у школьников знаний об особенностях природы, хозяйства, населения и истории края; с другой – путем воспитания у подрастающего поколения чувства ответственности за состояние окружающей среды и необходимости разумного рационального хозяйствования на ее территории.

Материал по краеведению является богатым источником, дающим возможность восполнить пробелы в нравственном воспитании учащихся, которые возникли в последнее время.

Не менее важной является и проблема небольшого количества урочных часов по изучению родного края в рамках базисного учебного плана в Федеральных Государственных образовательных стандартах.

Центральной задачей современной российской школы является формирование личности человека, в высоком понимании его социальной сущности. Мы хотим видеть будущего хозяина земли наделенного духовно-нравственными ценностями культуры, ответственного перед землей, природой, окружающей средой, имеющего желание и потребность служить им, активного, справедливого, добросовестного, доброжелательного, понимающего, что труд на родной земле – высший нравственный, патриотический долг гражданина России.

Краеведческий принцип проходит не только через всю историю, но и другие школьные образовательные предметы, его значимость усиливается при комплексном изучении своей области, своего района, своего поселка и местности вокруг школы. Тот объект, событие или природное явление, которые будущий выпускник может увидеть своими глазами, исследовать, спрогнозировать ситуацию, становятся более понятными, а значит, формируют ценностное представление о естественнонаучной картине мира, мировоззрение, определения своего

места в этом мире, глубокого понимания современных проблем, которые переживает великая Россия и каждая конкретная территория в ее составе.

Проект «Мой мир - мой город» имеет тесную межпредметную связь со многими школьными предметами: историей, русской литературой, татарской литературой, математикой и предназначен детям среднего и старшего возраста и призван научить их адекватно воспринимать и оценивать окружающее их жизненное пространство.

В проекте представлена система физического и духовно-нравственного развития учащихся в рамках единого процесса обучения, воспитания, сохранения и поддержки их здоровья.

ВРАЧЕБНАЯ ДИНАСТИЯ СЛЕПУХА

Вылегжанин Д.Е.

ученик МБОУ «Школа № 85» г. Казани

Руководители: Домрачева Юлия Владимировна,

Мазитова Зайтуна Абдурашидовна

Приходит время, когда каждый молодой человек задумывается о будущей профессии. Я никогда не задумывался, кем я хочу быть в жизни. Просто, сколько я себя помню, я всегда знал, что буду врачом.

Профессия врача стала нашей семейной традицией, которая передается от одного члена семьи к другому. В нашей трудовой династии - 5 медицинских работников. Более 130 лет труда ради высокой цели – сохранения и улучшения здоровья людей. Поэтому для меня быть похожим на своих предков – значит взять от них все самое ценное, развивать, улучшать, совершенствовать и приумножать этот багаж, передавая его своим детям.

Цель моего исследования: Изучить и сохранить информацию о медицинских работниках в нашей семье, проследить связь поколений.

Задачи:

1. Собрать и систематизировать материал семейного архива.
2. Выявить новые факты из истории семьи
3. Показать, как важен труд врача через трудовую династию нашей семьи
4. Обобщение результатов исследования.

Практическая значимость исследования состоит в том, что собранный и обобщенный материал позволит более полно и точно составить родословную нашей семьи и сохранить семейную историю.

Актуальность: естественный интерес к собственным корням, к истории своей семьи.

Основателями династии медиков в нашей семье стали мои бабушка и дедушка: Попова Зинаида Васильевна и Слепуха Геннадий Гаврилович

Попова Зинаида Васильевна родилась 2 июля 1948 года в городе Фролово Волгоградской области. Зинаида всегда мечтала стать врачом и окончив в 1966 году школу с серебряной медалью, она поступила на лечебный факультет Волгоградского медицинского института. Здесь Зинаида встречает своего будущего мужа – тоже студента медика.

Слепуха Геннадий Гаврилович, родом отдаленного совхоза Волгоградской области тоже мечтал стать врачом. После армии он стал студентом Волгоградского государственного медицинского института.

Здесь он и познакомился со студенткой – Поповой Зинаидой. Никто и не думал, что история, когда два студента Волгоградского государственного медицинского института, в 1969 году встретились, будет иметь такое продолжение....

На первом году совместной жизни приняли важное решение – Геннадий Гаврилович решил стать военным врачом. Семья переезжает в Саратов, и они заканчивают Саратовский медицинский – она врачом, он – лейтенантом медицинской службы. Он выбрал специальность дерматовенерология – специалист по кожным болезням, она - терапия – специалист по внутренним болезням. Молодому врачу приходилось осваивать навыки военно-полевой терапии и хирургии, нести службу и в полевых условиях, и в военных медсанчастях и госпиталях. В 1985 году Геннадию Гавриловичу присвоили звание подполковника военной службы. В 1987 году семья переезжает в Казань. Геннадий Гаврилович после продолжал работать – сначала в кожном диспансере, затем освоил еще одну специальность – эпидемиология, по которой трудился в 7 городской больнице, в МКДЦ и РАНО Ново-Савиновского района. В 2010 году вышел на пенсию.

Зинаида Васильевна следовала за мужем по местам службы, и везде работала врачом. В 7 городской больнице она становится заведующей терапевтического отделения. В 1990 году получает звание врача высшей квалификационной категории, а в 2001 году получает звание Заслуженного врача РТ. В год 1000 -летия Казани Зинаида Васильевна награждена медалью за труд. В 2005 году ей было присвоено звание ветерана труда. В 2019 году сбылась её давняя мечта – она стала врачом кардиологом, чтобы лечить людей с заболеваниями сердца. Она продолжает работать и по сей день. Общий трудовой стаж превысил 44 года.

В браке с Геннадием Гавриловичем родились 2 дочери. Обе закончили Казанский государственный медицинский университет. Старшая дочь – Ирина Геннадьевна, стала детским ЛОР врачом. Работает в ДРКБ, оперирует, стажирuется по всей России и ее пределами.

Младшая дочь - Елена Геннадьевна, стала заведующей терапевтического отделения 7 городской больницы.

На этом семейная врачебная история еще не заканчивается: сын Ирины Геннадьевны, Никита, в 2017 году стал студентом стоматологического факультета Чувашского медицинского института.

Изучив свою семейную династию, я понял, что горжусь своими предками и буду стараться быть похожим на них. И какую бы я не выбрал профессию в жизни, я буду упорным, настойчивым, преданным своей профессии, своему делу, людям и своей стране.

СЕРГЕЙ ТИМОФЕЕВИЧ АКСАКОВ – ВЫПУСКНИК КАЗАНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Гайнутдинова А.

ученица МБОУ «Гимназия №7»,
МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани
Руководитель: Аюпова Лада Валерьевна

Аксаков Сергей Тимофеевич (20 сентября 1791-30 апреля 1859).

Сын соседа Гаврилы Романовича Державина по оренбургскому имени, учившийся в Казанской гимназии и университете, впоследствии стал известным писателем.

Это его очерк "Буран" (альманах "Денница на 1834 г.) использовал Пушкин в "Капитанской дочке"

Аксаков, будучи студентом первого набора Казанского университета, впоследствии писал: «Повезли с Панаевым два ящика бабочек на показ Фуксу. Профессор похвалил наше искусство и особенно удивлялся маленьким сумеречным бабочкам, которые были так же хорошо расположены, как и большие. На университетских экзаменах Фукс торжествовал со своей натуральной историей».

Увлеченные, любознательные молодые студенты с жадностью слушали лекции, читали, сочиняли стихи и ставили спектакли. Александр Панаев сделал у себя механический театр с декорациями, машинами, превращениями, с грозой, громом и молнией. И после разрешения поставить спектакль в университете, самодеятельные актеры превзошли самих себя! Игра Сергея Аксакова в спектаклях "Ненависть к людям и раскаяние", "Бедность и благородство души" (в конце 1806 г.) была блестяща и вызвала бурю восторгов.

Наряду с занятиями в университете, Аксаков также посещал высший класс гимназии, где российскую словесность преподавал Н.М. Ибрагимов. Уже став известным писателем, Сергей Тимофеевич вспоминал: "Никогда не забуду светящихся удовольствием татарских глаз и раздвинутого улыбкою до ушей большого рта, незабвенного для меня Николая Мисаиловича Ибрагимова! Я горячо любил учителя. Он первый одобрил меня, так сказать, толкнул на настоящую дорогу".

Нельзя не вспомнить о том, что песня Н.М. Ибрагимова "Во поле березонька стояла" стала русской народной, а строка из другой песни "С милым счастье в шалаше..." стала известнейшей пословицей.

В 1806 г. при Казанском университете открылось "Общество любителей отечественной словесности", ставившее своей целью, кроме "взаимного усовершенствования в словесности", служить и "общему ее распространению в отечестве".

Вот что писал об этом Аксаков: "Мы составили маленькое литературное общество под председательством Н.М. Ибрагимова. Основателями и первыми членами его были: Ибрагимов, студенты: В. Перовошиков, Д. Перовошиков, П. Кондырев (он же секретарь), И. Панаев, А. Панаев, я и гимназический учитель Д.Г. Богданов. Мы собирались каждую неделю по субботам и читали свои сочинения и переводы в стихах и прозе".

Начиная с 23 апреля 1806 года, прошло тридцать одно собрание общества, столько же сочинений представили члены его на общее рассмотрение.

С 10 декабря 1806 года общество после посещения профессора-директора И.Ф. Яковкина начинает официальное существование.

В него также вошли : Н.И. Лобачевский, К.Ф. Фукс, Г.И. Солнцев, В.И. Панаев и другие.

А в 1815 году "Общество" было уже очень популярно, имело до ста членов по России и выпустило первую книжку трудов, где были

произведения Н.М. Ибрагимова, С.Т. Аксакова, В.И. Панаева, Н.С. Арцыбашева, С.А. Москотильникова, А.А. Наумовой и других.

"Я, по крайней мере, за все, что сохранилось во мне доброго, считаю себя обязанным гимназии, университету, общественному учению и тому живому началу, которое я вынес оттуда" – напишет впоследствии Аксаков о казанском периоде своей жизни.

Музеем им. А. С. Пушкина гимназии №7, при знакомстве с библиотекой редких рукописей Казанского университета была найдена редчайшая книга «Торжество любителей отечественной словесности» 1815 г. Вот как она начиналась:

«1814 года, Декабря 12 дня во Всерадостнейший день рождения Государя Императора, Казанское общество Любителей Отеческой Словесности по случаю преобразования своего и утверждения Устава имело в четыре часа по полудни в одной из Университетских зал торжественное собрание.

К оному приглашены были печатными программами все почетнейшие особы города и преимущественно Любители учености и Российскаго слова. С удовольствием должно сказать, что число таковых простиралось до трех сот человек. В четвертом часу по полудни вся пространная зала наполнилась посетителями обоих полов и разных званий; кроме приглашенных было весьма много и других пожелавших усердно быть свидетелями сего торжества.

Впереди пред кафедрою на столе на бархатной подушке лежал подлинный Устав Общества и другой таковой же печатный; самая зала была убрана и освещена. Когда у кафедры вокруг стола члены Общества заняли свои места, тогда акт открылся симфониєю».

Именно в этой книге были опубликованы первые стихи Сергея Тимофеевича Аксакова:

За престолы в мире
Пусть льют бранну кровь;
Я на тихой лире
Буду петь любовь.
Нелюба на свете
Лучше умереть.
Есть ли что в нас злее
Друг друга губить,
Есть ли что милее
Пламенно любить.
Нелюба на свете

Песнь пира

В след один другому
Быстро дни летят;
К берегу так морскому
Ветры – волны мчат.

Младость про4летает
Как веселый час;
Старость догоняет
Скорым шагом нас.

Лучше умереть.
В юности ль прелестной
Должно тигром быть?
Нет! – Творец небесный
Создал нас любить.
Нелюбя на свете
Лучше умереть.
Сладких восхищений,
Счастья богов,
Райских наслаждений
Ты творец – любовь.
Нелюбя на свете
Лучше умереть.

Истошим утехи,
Пресытимся всем;
Радость, игры, смехи
Множьтесь с каждым днем.

Насладившись мира
Так с него уйдем,
Как с раскошна пира
И потом – заснем.

В 1816 году в Петербурге Аксаков часто бывая у Г.Р. Державина; последнему очень нравилось, как Аксаков, читал его стихотворения.

В 20-е годы Сергей Тимофеевич выступал в качестве острого театрального критика, в начале 30-х служит в цензурном ведомстве, затем на протяжении ряда лет занимается административной деятельностью в одном из учебных заведений Москвы.

Первое впечатление Аксакова от общения с Пушкиным у М.П. Погодина около 20, 27 марта 1829 года не было благоприятным. Встречи с поэтом состоялись и в конце апреля 1829, а также 22 марта 1830 года. И уже 23 марта 1830 года Аксаков защищает в печати Пушкина от нападок Н.А. Полевого и Н.И. Надеждина.

В переписке Аксакова и членов его семейства часто встречаются воспоминания о чтении стихов из "Евгения Онегина" и других.

Пушкин был также знаком с женой Аксакова – Ольгой Семеновной, урожденной Заплатиной (1 марта 1793 – 2 мая 1878). 29 апреля 1830 года все они были на новоселье у М.П. Погодина и написали шуточное коллективное письмо С.П. Шевыреву в Италию, Пушкин его подписал: "Примите и, мой сердечный привет, любезный Степан Петрович; мы, жители прозаической Москвы, осмеливаемся писать к Вам в поэтический Рим, надеясь на дружбу Вашу. Возвратитесь обогащенные воспоминаниями, новым знанием, вдохновениями, возвратитесь и оживите нашу дремлющую северную литературу. А.П."

3 февраля 1837 Ольга Семеновна писала сыну: "Нас поразила смерть Пушкина так, что, мы не опомнимся, и вся Россия, верно, станет горько сожалеть о нем" Свою скорбь в письме к сыну Григорию высказал

Аксаков 21 января 1838 года. Становление его как писателя произошло вслед за Пушкиным и Гоголем в 50-е – 60-е годы. В 1856 году вышла в свет его знаменитая "Семейная хроника", а два года спустя - «Детские годы Багрова – внука».

Список использованных источников

1. Черейский Л.А. «Пушкин и его окружение». Изд. второе, дополненное и переработанное. Ленинград. Издательство «Наука».1989. Стр.11.
2. Гарзавина А. В. «...Отчизне посвятим души прекрасные порывы!». Казань, Татарское книжное издательство, 1990 .Стр. 99, 134
3. Аксаков С.Т."Семейная хроника. Детские годы Багрова - внука", Москва, издательство "Правда", 1983.
4. Пушкин А.С.. Полное собрание сочинений в десяти томах. т. 10. Письма. Москва, Изд-во "Наука", 1965 Стр. 284
5. Гарзавина А. В. « В Казань, профессору К.Ф. Фукуе...» Казань, Татарское книжное издательство, 1987 . Стр. 19-22, 28-29, 54.
6. Загвозкина В.Г. "Литературные тропы: поиски, встречи, находки". Казань, Татарское книжное изд-во, 1991. Стр. 7
7. Загоскина В.Б.. «Е.А. Боратынский и Казань». Казань. Татарское книжное издательство, 1985 . Стр. 42, 48-50.
8. Д. Туманов "Должную дань памяти", Казань, газета "Комсомолец Татарии" 23 сентября 1987г.
9. П. Боголепов, Н. Верховская, М. Соснищкая "Тропа к Пушкину". Москва. Изд-во "Детская литература", 1967. Стр. 87.
10. Аюдаг Л. В. «Казанская пушкиниана», Казань., Татарское книжное издательство, 1999 г. Стр. 21-24.

ИСТОРИЯ ВОДОСНАБЖЕНИЯ КАЗАНИ: ПАМЯТНИК ВОДОВОЗУ

Джиджик Д.А.

ученица МБОУ «Лицей №26 им. Мусы Джалиля» г. Казани
Руководитель: Шарафеева Лилия Ибрагимовна

Вот уже два века, как жизнь больших городов немыслима без освещения, общественного транспорта, подвоза и хранения большого количества продуктов, защиты от пожаров и паводков и, конечно же, без системы водоснабжения. Но всегда ли так было?

Летом я с мамой гуляла по центру города, по улице Горького. Я обратила внимание на очень необычный памятник – памятник казанскому водовозу. Скульптурная композиция в виде мужчины - водовоза, наполняющего водой ведро юной девушки. Я рассматривала его целый час, не хотела уходить. Когда в Казани появилось водоснабжение? Кто такой водовоз? Чем он занимался? Мне захотелось узнать ответы на эти вопросы.

Целью работы является анализ возникновения водоснабжения в городе Казани.

Для достижения указанной цели в работе ставится ряд задач:

1. Рассмотрение истории возникновения городского водоснабжения.

2. Рассмотрение истории возникновения памятника казанскому водовозу.

Полученные результаты могут быть использованы на уроках по истории.

Казань никогда не отличалась хорошим водоснабжением. От Волги ее отделяло значительное расстояние. Казанка, Булак и колодцы - вот откуда черпала воду старая Казань, и все эти источники оставляли желать лучшего. Впервые вопрос о строительстве водопровода был поставлен в 1830-х годах, но практические действия начались только в мае 1872 года. Строительство водопровода было поручено коммерции советнику Петру Ионовичу Губонину. По условиям контракта Губонину предоставлялось исключительное право снабжать Казань водой в течение 50 лет. Пуск водопровода состоялся 24 октября 1874 года.

На 1 января 1875 года было проложено 13,8 км труб. Водопровод пришел не только в центр города, но и в Плетени, Адмиралтейскую и Ягодную слободы. Стоимость воды была установлена от 8 до 14 копеек за 1 куб.м в зависимости от потребителей. Губонин обязался отпускать бесплатно воду на пожары и во время эпидемий, а также в кружки из будок для потребления на месте. Недостаток воды восполнялся по-прежнему самими жителями города из р. Казанки, озера Кабан и срубных колодцев. Последних было очень много, почти в каждом домовладении.

Губонин эксплуатировал водопроводное хозяйство около четырех лет, затем отказался от владения и передал все Казанской городской управе. А в 1917 управление водопроводом было передано представителю Советской власти.

В течение многих лет, особенно в 70 - 80 гг. XX века, в городе был острый дефицит питьевой воды. Это было вызвано недостаточной мощностью водозаборных и водоочистных сооружений. Поэтому в 1973

г. был введен в эксплуатацию водозабор Танкодром, в 1974 году введен водозабор Мирный.

Современное коммунальное водопроводное хозяйство города Казани находится в ведении предприятия «Водоканал». В настоящее время предприятие эксплуатирует 1153 км водопроводных сетей, 99 водопроводных насосных станций, 8 грунтовых водозаборов, 4 отдельно стоящих артезианских скважины в поселках, 40 резервуаров питьевой воды. Это позволяет полностью обеспечить потребности жителей Казани в воде.

Вода - это то, что необходимо человеку каждый день для нормального и комфортного существования, но водоснабжение не всегда было доступным, поэтому людям воду привозили специальные водовозы, которые доставляли ее в определенное время и в определенном количестве.

Профессия водовоза в прошлые времена очень ценилась, а вот после того, как появилось централизованное водоснабжение в 1874 году она начала угасать и со временем вовсе пропала, поэтому в Казани есть памятник водровозу, дабы почтить память. В Казани памятник водовозу находится на улице Максима Горького, а церемония его открытия состоялась 29 августа 2006 года. Скульптором выступила Асия Миннуллина.

Казанский памятник водовозу – один из немногих «звучащих» памятников в мире. Если обратить внимание на упряжку лошади, то можно увидеть колокольчики, которые в старину своим звоном оповещали горожан о приближающемся торговце водой. Колокольчики был приобретены скульптором на одном из блошиных рынков Москвы и являются действующей частью композиции. Колокольчики звучат при прикосновении и во время сильных порывов ветра.

Таким образом, водопроводные системы – специфическая черта материальной культуры города, появившаяся в Казани во второй половине XIX века. Быстрота внедрения технических новшеств во многом зависела от частной предпринимательской инициативы. Появление водопровода изменило систему водоснабжения города и привело к исчезновению профессии водовоза.

НАРОДНАЯ ТОПОНИМИКА ГОРОДА ЗЕЛЕНОДОЛЬСКА

Масловская Б.И.

ученица МБОУ «Лицей №1 ЗМР РТ»

Зеленодольского МР РТ

Руководитель: Картавых Рахили Шакирзяновна

Введение: Я хочу рассказать об официальных и неофициальных названиях тех или иных зон города Зеленодольска, а также представить его карту, аккумулирующую большинство топонимов, включая народные.

Актуальность проекта: Топонимика – живая и интересная наука. А неофициальная топонимика – вдвойне: ведь она почти никем не собирается, хотя может быть приравнена к элементу местного фольклора. Знание народной топонимики дает представление о социокультурном коде жителей города.

Цели и задачи проекта: Я исследую народные названия территориальных зон города Зеленодольска. Основная задача – собрать материал по теме проекта в опубликованных источниках и через интервью с местными краеведами, а также обобщить его в виде карты топонимики Зеленодольска.

Материал проекта: Все топонимы Зеленодольска можно классифицировать по нескольким параметрам: по хронологии их появления, по привязке к событиям или территориальным объектам (магазинам, клубам), а также по неожиданности их названия, отсылающей к социокультурному коду зеленодольцев.

Так, часть топонимов относится к периоду до 1932 года (даты присвоения статуса города). К ним относятся: Паратск, Гари, Кабачищи, Зеленый Дол, Пьяный поселок, Французский квартал (в последствии - Полукамушки) Кирпичный, Шпальный, Красная горка, Сушилка и др.

Большая часть топонимов возникла в конце 1920-1950-х гг. С развитием промышленности здесь появилось множество поселков для рабочих заводов и не только. Это: Нижний, Средний и Верхний поселки, Кулацкий, Нахальный, Смольный, Тэцевский, Майский поселки, Соцгород. Появились народные топонимы: «Швейка», «Новостройка», «Прибольничный городок» (Белая больница), «Фанерный городок» и др.

К тому же периоду стоит отнести и необычные топонимы: Шанхай, Мочалка, Динамовский спуск, Поцелуев парк.

Третью часть топонимов составляют народные названия районов Зеленодольска, появившиеся во второй половине XX – начале XXI вв.

Например, «Мирный» (официальное название – «Квартал А»), «Московские горки», «Россия» (или «Весна»), «ПОЗиС» (на Мирном – по названию магазина и остановки автобуса), «Китайская стена» (первый многоподъездный, очень длинный дом по проспекту Строителей), «Школа», «Поле чудес». Отдельно выделяю совсем новый топоним зеленодольской молодежи 2000-х гг. – «Трубы». Так юные обозначали место на пустыре напротив завода имени Серго, через которое шла теплоцентраль. Сейчас это место уже застраивается и на нем никто не собирается. Но как факт развития народной топонимики это интересно.

Вывод: Я узнала, что у Зеленодольска богатая топонимическая база, которая постоянно развивается. Через топонимы прочитывается история города, предприятий и страны. По разнообразию топонимических единиц я могу сделать вывод, что ее формирование базируется на связи:

- с историческими событиями или природными особенностями (например, «Французский квартал» или «Красная горка»);
- с промышленными предприятиями и объектами урбаники (все заводские и учрежденческие поселки, а также указатели на объекты соцкультбыта или геолокации),
- с назначением этих мест или деятельностью на его локациях («Смольный», «Мочалка», «Почелуев парк»)
- и, наконец, с фантазией и юмором зеленодольцев («Полукамушки», «Шанхай», «Китайская стена», «Поле чудес»).

Из этого можно сделать вывод, что в Зеленодольске живут творческие люди с нетривиальным мышлением, ценящие историческое наследие и крепко связанные с промышленностью города. Я считаю, что изучение топонимов муниципалитета целесообразно обобщать в виде пособия для использования на уроках краеведения в школах города ЗМР.

Заключение: Народная топонимика Зеленодольска насчитывает свыше 50 самоназваний. Я обобщила многие из них, нанеся на специальную карту, для того чтобы живая история города осталась с современниками и помогла потомкам лучше знать место, в котором они живут.

Список использованных источников

1. Абрамов Леонид. Мы – волжане! – изд-во «По городам и весям», 2005. – С. 121
2. Город мой любимый. – Зеленодольск, ООО «Северный Ветер Поволжья», 2002. – СС.4, 18, 26, 67, 68, 85.
3. Городской портал Зеленодольска.Web: <https://www.zelenodolsk.ru>

4. Зеленодольск: вчера и сегодня. Методико-библиографическое пособие / Гл. редактор Моховик А.Г. Зеленодольск, 2012. – С. 5-20.

5. Коклюгин Н. Истоки. Сколько же лет Зеленодольску // Сборник материалов научно-практической конференции «На границе прошлого с грядущим». – Зеленодольск, 1997. – С. 2-7.

СУДЬБА МОЕГО РОДА В СУДЬБЕ МОЕГО КРАЯ

Самитова А.Б.

ученица МБОУ «Гимназия №122 имени Ж.А. Зайцевой» г. Казани
Руководитель: Варешкина Елена Юрьевна

История никого не оставляет равнодушным. А тем более, если это история твоей семьи и в качестве историка можешь побывать ты сам.

Цель работы: изучить историю своего рода с 1920 года по настоящее время и выяснить, какое влияние оказали мои предки на развитие родного края.

Гипотеза: Мы предполагаем, что не только исторические события влияют на судьбы людей, но и люди активно формируют ход истории.

Изучить историю моего рода мне помогли рассказы родителей, бабушек и дедушек, фотографии и документы семейного архива, материалы Апастовского краеведческого музея, материалы музея Училинской основной общеобразовательной школы Арского района.

Первоначально мы определили значение фамилий нашего рода: «Самитовы», «Миннуллины» и их происхождение. Далее было составлено родословное древо семьи.

Через историю своего рода мне удалось познакомиться с историей родного края. Иногда исторические события влияли на судьбы людей совершенно по-разному.

Коснулся моих предков массовый голод в Поволжье, начавшийся после Гражданской войны. Семья прапрадедушки Фахрутдина жила достаточно хорошо, но другие односельчане в поисках заработка уезжают из деревни Шамбулхчи. И он, будучи муллой, по зову долга едет сопровождать людей. Вдали от дома ему доходит радостная весть, у него родилась дочь – моя прабабушка. Но среди людей, уехавших на заработки, начинается эпидемия брюшного тифа и Фахрутдин умирает, так и не увидев свою дочь.

В годы коллективизации семью моего прадедушки Хайруллина А.Х. хотели раскулачить, а сам он уехал из деревни в Казань. У отца

прабабушки Нурияздановой М.Н. отобрали торговую лавку. А другая моя прабабушка Ибрагимова Б.И. наоборот активно участвовала в создании колхозов. Позже она станет первой женщиной - депутатом Верховного Совета ТАССР, избранной из Апастовского района, и на памятнике в Апастово будет установлена почетная доска с ее именем.

С тех далеких времен у нас сохранились реликвии, которым более 100 лет: серебряный рубль, вещи, вышитые моей прапрабабушкой Нуржихан.

Большим испытанием для нашей страны были годы Великой Отечественной войны. На фронте воевали мои прадедушки, их братья. К сожалению, не все они вернулись домой с войны. В результате поисковой работы мы немного узнали о судьбе нашего родственника Миннуллина Г.М, пропавшего без вести, а также о моем прадедушке Шафигуллине М.З. А мои прабабушки самоотверженно трудились в тылу: одна – на заводе, другая – в колхозе, на организации работ по строительству «Казанского обвода».

Послевоенное десятилетие характеризуется значительным ростом распределительных электрических сетей в Казани. В это время в Казанских электросетях на подстанции Кировского района дежурным электромонтером работал мой прадедушка Хайруллин А.Х. Он проработал там 40 лет.

Также я узнала, что в те годы многие люди жили в деревянных бараках, и о запрете Н.С. Хрущева на ведение личного подсобного хозяйства.

Благодаря фотографии из семейного архива мне удалось увидеть, как выглядела сельская школа в 1950-х годах. Я узнала о династии учителей-директоров школы: моем прадедушке и его брате.

Еще одним судьбоносным моментом в истории страны были годы перестройки. Я очень горжусь, что в это непростое время мой дедушка Миннуллин Р.У. заботился не только о своей семье, а взял на себя ответственность за коллектив (около четырехсот человек) и их семьи и смог наладить работу целого предприятия, где работали инвалиды по зрению. За свой труд дедушка был многократно награжден, в том числе Указом Президента РТ М.Ш. Шаймиева он был награжден Почетной грамотой РТ.

Я принимала участие в создании национальных образовательных анимационных проектов «Век Татарстана» и «Век Татарстана-2», посвященных 100-летию образования ТАССР. Для этих проектов я готовила стихи. Также мне посчастливилось участвовать в озвучивании проекта «Век Татарстана-2».

Изучая историю своих предков, я узнала много интересного и увидела большое количество примеров, достойных уважения и подражания. Я отметила для себя, как дружно жили люди, невзирая на трудности, невзгоды и лишения. Очень сильны были родственные связи и семейные традиции.

Мне удалось собрать историю своей родословной с периода создания ТАССР и открыть некоторые новые ее страницы, в частности, связанные с военным и послевоенным периодом.

В нашем роду были: духовные деятели, крестьяне, торговцы, руководители колхозов и предприятия, агрономы, машинист поезда, работники правоохранительных органов, инженер, рабочие, энергетик, экономист, медицинские работники, библиотекарь, директора и учителя школ, педагог ВУЗа... И самое главное, что каждый из них свои трудом вносил и вносит определенный вклад в развитие нашей Республики.

Я буду стараться учиться и расти достойным человеком. Возможно, в будущем и мое имя будет вписано в историю Татарстана.

МОЯ ШКОЛА В ИСТОРИИ МОЕЙ СТРАНЫ

Ситдикова А.Р., Гарипова А.Т.

ученицы МБОУ «АСОШ №1 им.В.Ф. Ежкова с УИОП» г.Арск

Руководитель: Ибрагимова Эльмира Равильевна

Родная школа! Эти слова никого не могут оставить равнодушным. Для одних - это место получения знаний, для других – их детство и годы взросления, для третьих – второй дом, их жизнь и судьба. Какова же судьба нашей школы? Мы впервые узнали, что наша школа старше, чем мы могли предположить, так как является одной из старейших действующих на сегодня школ Арского района и Республики Татарстан. Кто в ней учился и работал? Какими достижениями, школьными традициями богата история нашей школы?

Актуальность нашей исследовательской работы заключается в том, что в этом учебном году нашей школе исполняется 176 лет, поэтому мы решили познакомить наших одноклассников и сверстников, родителей, учащихся с историей нашей школы в годы Великой Отечественной войны. В ходе нашего исследования мы хотели выяснить, как работала школа в годы войны.

Целью исследовательской работы является изучение истории школы в событиях, фактах, лицах, документах в 1941-1945 годах.

Исходя из поставленной цели, были определены **следующие задачи**:

1. Собрать и проанализировать материал, который имеется в школьном архиве, в историко-краеведческом школьном музее.

2. Опираясь на данные архивов, воспоминания ветеранов педагогического труда собрать сведения о педагогах и выпускниках школы.

Новизна изучаемой проблемы состоит в том, что до этого момента собирался материал по истории школы. Но не делались попытки систематизировать данные за 1941-1945 годы.

Практическая значимость - материалы, собранные нами, послужат частью музейной экспозиции. Будут использованы учителями на уроках мужества, на других внеклассных мероприятиях, направленных на активизацию патриотического воспитания.

22 июня 1941 года. Уже в первые дни на фронт из Арского района на защиту Родины выехало 1729 человек, из них комсомольцев – 859. Более 25 тысяч арчан по мобилизации и добровольно влились в ряды действующей армии. Были призваны в ряды Красной Армии директор школы Тушвинцев Г.Я., учителя Кулемин И.И., Малашин С.Т. В книге приказов по школе есть запись об уходе на фронт Тушвинцева Григория Яковлевича и возложении обязанностей директора на завуча Погоняйло Полину Федоровну. Уже следующий приказ подписан новым директором Сорокиной Раисой Михайловной. Защищать Родину ушли и воспитанники школы: В.Ф.Ежков, Белов Юрий, Туйчин Константин, Рахимов Фарук, Елизаветин Виктор, Кислов Александр, Разумов Николай, Гаврилов Валентин, Федоров Михаил, Медведских Виталий и Сергей, Шамеев Шавкат и другие. Всего на фронт по данным бывшего директора и учителя истории Волкова Сергея Даниловича, был призван 321 человек из выпускников школы.

В школьном музее хранятся книги приказов по школе и протоколы педагогических советов 1942-1943 учебных годов. Эти документы и стали основным источником информации о том, как жили ребята и учителя в суровое время.

В 1941-1945 годах учащиеся проходили военное обучение, так называемый всеобуч: создавались подразделения, из лучших учеников выбирались командиры. Из книги мы видим, что школа приняла на работу эвакуированных из зон военных действий учителей и работников.

Несмотря ни на какие трудности, учебный процесс шел своим чередом. Директор и завуч посещали уроки, проверяли журналы, в конце

года ученики проходили итоговую аттестацию. Школа училась в нескольких зданиях - на улице Галактионовской, Комсомольской, приспособили и здание начальной школы на Покровке. Учились в две смены. В каждом здании назначался дежурный учитель. Была и еще одна страница жизни школы. В Арске находился эвакогоспиталь для советских солдат, но вскоре сюда стали привозить военнопленных фашистской армии.

Советский эвакогоспиталь переехал в Вятские Поляны. Наши учителя немецкого языка работали в госпитале переводчиками. По воспоминаниям учителя ветерана Шамсевой Вены Абдулхаковны, военнопленных водили по улицам Арска строем. «И несмотря на всю ненависть к фашистам, мы бросали им еду, а они молча кивком головы нас благодарили» - вспоминает ветеран. Собирали ученики вместе со взрослыми теплые вещи для бойцов Красной Армии. Очень беспокоило учителей и санитарное состояние детей. Часто их подвергали санобработке. Только с постройкой бани при помощи бойцов Красной Армии в Арске удалось решить эту проблему.

Среди тех, кто мужественно сражался в боях Великой Отечественной Войны, было много выпускников школы №1. Имя одного из них, с 1965 года, с гордостью и честью носим мы сегодня. Это Герой Советского Союза, гвардии старший лейтенант, командир противотанковых орудий Валентин Федорович Ежков.

22 июня 1941 года. Валентин был мобилизован Молотовским РВК г. Казани.

Старшему лейтенанту, командиру противотанковой роты, уроженцу Арска звание Героя Советского Союза было присвоено посмертно, после взятия советскими частями населенного пункта Степановки Донской области, где противотанковая рота заняла оборону. Соперник трижды предпринимал массированные атаки, пытаясь вернуть утерянные позиции. Ежков со своими бойцами сумел укрепиться и устоять на занятых рубежах, отразить три танковые атаки противника. В этом бою В.Ежков погиб смертью храбрых. А произошел этот бой 19 июля 1943 года.

В 1965 году произошло историческое для нас событие: получено распоряжение Совета Министров Татарской АССР от 16 июля 1965 года, о присвоении имени Героя Советского Союза Ежкова Валентина Федоровича Арской средней школе №1. Закончилась война. Разъехались эвакуированные. Жизнь постепенно входила в мирное русло.

Жизнь нашей школы в годы Великой Отечественной войны - это небольшой эпизод в книге памяти. Но именно из таких ручейков

начинается большая река истории нашей страны в дни суровых испытаний.. Мы выражаем уверенность, что сведения , изложенные в работе, заставляют задуматься о величии подвига советских людей в тылу и на фронте. Частью этого великого народа, а значит и его истории, являются наши выпускники и учителя...

ИСТОРИЧЕСКИЕ МЕСТА МОЕГО ГОРОДА

Сунгатуллина Э.М.

ученица МБОУ «Гимназия №122 имени Ж.А. Зайцевой» г. Казани

Руководитель: Осипова Гузель Исхаковна

Мы живем в большой и красивой стране – России, в Республике Татарстан. Столица Республики Татарстан - Казань. Это наш родной город, который является одним из самых древних, красивых и исторических городов России.

Чтобы больше узнать о своем городе, нужно хотя бы изучить несколько мест в Казани, которые показывают, что у нее богатая история.

История – это наука о том, что было раньше, до нас. Ее изучают историки, а археологи помогают им в этом, они ищут различные предметы, оставшиеся с прошлых времен. Когда археологи раскапывали в Казани Кремлевский холм, они нашли очень старую монету и, как оказалось, этой монете было больше тысячи лет. Она стала доказательством тысячелетнего возраста Казани. Историки говорят, что Казань была основана, когда на земле нашей республики существовала древняя страна – Волжская Булгария. За всё время город несколько раз завоевывали, сжигали и разрушали, а потом снова строили. Однако в Казани осталось очень много старинных мест и зданий, по которым мы можем изучать ее историю.

Самой древней сохранившейся частью города Казани является его Кремль, с которого начал развиваться наш город. Сначала это была деревянная крепость, а современный каменный Кремль построили в 16-м веке русские зодчие из города Пскова, которых звали Постник и Ширый. Кремль окружен высокой белой стеной с 13 башнями. Каждая башня имеет свое название.

Самые знаменитые башни, через которые мы попадаем в Кремль – это Спасская и Тайницкая. На Спасской башне находятся часы, которые каждый час играют мелодию, а сама башня в это время освещается

вспышками малинового цвета. В Тайницкой башне был тайник — подземный ход к источнику, из которого осажденные доставляли воду.

Однако самой знаменитой кремлевской башней является башня Сююмбеки. Башня Сююмбике получила свое название по имени царицы Сююмбеки, которая давно-давно жила в Казани. Своею красотой и изяществом башня Сююмбеки завоевала статус архитектурного символа нашего города. Именно по ее виду и силуэту сразу узнают, что это — Казань.

Кремль, как и вся Казань, это место, где встречаются культуры народов разных национальностей и религий — это татарского и русского. Поэтому очень гармонично и мирно уживаются в Кремле два храма — Благовещенский собор и мечеть Кул-Шариф. Благовещенский собор был построен четыре с половиной века назад это одна из первых каменных церквей в Казани. Мечеть Кул-Шариф была построена в Кремле недавно вместо разрушенной старинной казанской мечети.

Когда выходишь с территории Кремля через Спасскую башню попадаешь на улицу Кремлевскую. На этой улице очень много сохранившихся старинных зданий, по которым можно изучать историю архитектуры Казани. Здесь расположилось здание Национального музея Республики Татарстан, построенное более 2 веков назад. На улице Кремлевской есть еще красивейшие исторические здания — это Александровский Пассаж и Казанского университета.

Но в Казани есть такие места, в которых давно жили только татары и эти места вобрали в себя национальные и мусульманские краски. Основным таким местом является Старо-Татарская слобода, где много исторических зданий. В этой части Казани располагается старинные мечети Марджани и Сенная. Мечеть Марджани названа в честь великого татарского ученого, историка, богослова Шигабутдина Марджани, а Сенная мечеть находилась раньше в центре городского Сенного базара. Сенный базар воспел в своих стихах великий татарский поэт Габдулла Тукай:

«Был я однажды на Сенном базаре,
Там и нашёл я пищу для сказанья.
Кипит базар торговцами, купцами,
С утра забит одними продавцами...».

В Старо-Татарской слободе есть еще красивая набережная, которая находится на берегу озера Кабан и на ней расположены старинные дома, глядя на которые становится понятно, как жили раньше татарские купцы, ремесленники, муллы.

Казань – это старинный город, где много исторических мест. Их не одно, не два. Можно сказать, что весь центр Казани – это одно большое историческое место.

Чем лучше мы будем знать Казань, тем бережнее мы будем относиться к ее истории, к тому наследию, что оставили нам наши предки.

Список использованных источников

1. Рахматуллина Д. В., Косолапкин В.В. Казань для детей. - Москва: Эксмо, 2017.- 224с.: ил.
2. Хузин Ф., Нурулла Г. Города Казанского ханства. - Казань: Татарское книжное издательство, 2008. - 72с.: ил.
3. Татарская энциклопедия. Т. 3. - Казань: издательство Татарской энциклопедии, 2006. - 664с.: ил., карты.
4. <http://kazan-kremlin.ru/muzej-zapovednik/o-kremle/istoriya/>
5. <http://old-kzn.ru>

Я ПОМНЮ, Я ГОРЖУСЬ!

Тихонов Е.А.

ученик МБОУ «СОШ №36» Нижнекамского МР РТ
Руководитель: Мухарлямова Миляуша Ильдусовна

*«Люди! Покуда сердца стучатся – помните!
Какой ценой завоевано счастье – помните!
Детям своим расскажите о них, чтоб запомнили!»
Роберт Рождественский*

Во все времена на Руси считалось правилом хорошего тона знать свою родословную «до седьмого колена»: сыновья должны были знать своих дедов, прадедов, прапрадедов. Я как сын, должен знать своих предков.

Каждое воскресенье я хожу в воскресную школу при храме Иоанна Кронштадтского (поселок Красный Ключ), города Нижнекамска, ставлю свечки за здоровье своих родителей и за упокой умерших предков. Мне всегда хотелось сделать красивую оформленную рамку в виде большого крепкого дерева и фотографий моих предков с их именами. Я хотел узнать историю рода и возникновение фамилии рода Тихоновых и Эзеховых и почему меня называли в честь моего прадедушки. **Цель моей**

исследовательской работы: создать генеалогическое древо рода Тихоновых из 7 поколений.

Мы начали поиск предков по мужской нисходящей линии по линии моей мамы. Мы определили, что история моего рода в **1-м поколении**, по моим исследованиям начинается с Ефрема Якимовича 1833 года рождения. Он родился в деревне Саруй Цивильского уезда в Казанской губернии и занимался кожевенным ремеслом. Мои предки были коренными чувашами и до 1913 года жили в деревне Саруй Урмарского района. Все они были до 1866 года государственными крестьянами.

Листая страницы семейного альбома, с двоюродной бабушкой Марией Егоровной 1928г.р и моей мамой, я нашел старые фотографии. Мы и выяснили, что во время аграрной реформы П.А Столыпина, крестьянам дали возможность выкупить землю в частную собственность. Тогда два брата Тихон Ефремович 1863г. р. и Илья Ефремович 1867г.р. во **2-м поколении**, сыновья Ефрема Якимовича, в 1913году переселились в Чистопольский уезд село Богородское Казанской губернии. Мне удалось найти очень ценные архивные документы в Казанском государственном архиве, о создании села Оша Шереметьевского района со 100-летней историей. По этим историческим документам и по рассказам бабушки мы создали хронологию событий, начиная с 1910г.

Мой прапрадедушка Тихон Ефремович стоял у истоков села Оша и был членом Богородско-Ошинского товарищества при покупке земли у помещика Анциферова. Ранее земля наших предков в XVII веке входила в состав дачи села Богородского, которая принадлежала татарскому мурзе Уркееву, а во второй половине XVIII века была выкуплена графом Шереметевым и была под его управлением более ста лет. В 1919 г. были построены добротные дома, которые стоят, по сей день. В 2013 г был 100-летний юбилей деревни Оша. На юбилей деревни съехались 250 потомков.

Также мне удалось узнать, что мой прадедушка Тихонов Егор Тихонович 1888г.р. в **3-м поколении** в возрасте 21 года был призван на военную службу в царскую армию Николая II. Он был старшим унтер-офицером. За отвагу и мужество в Первой мировой войне мой прадедушка был награжден двумя Георгиевскими крестами. В своей работе я рассказал, как прошла коллективизация и раскулачивание в 1927-1930г. Село стало называться колхозом им. Молотова. С 1942 года по 1948 год Егор Тихонович был избран председателем колхоза.

В 1941 году началась Великая Отечественная война. Его сын, мой дедушка Владимир Егорович 1926г. р. в **4-м поколении**, 6-го ноября 1943 года пошел на фронт, когда ему исполнилось 17 лет. В 1945 году дедушка

получил ранение и вернулся только в 1949 году инвалидом войны. За отвагу и мужество дедушка был награжден Медалью “За победу над Японией”, Орденом Великой Отечественной войны и медалью Жукова.

Мои предки внесли большой вклад в защиту Родины. Я горжусь своим дедом и прадедом! Я, Тихонов Егор 2009 г.р. (**6-е поколение**) с гордостью буду носить имя моего прадеда и последую его примеру.

Я пришел к следующим выводам:

1. Основателем фамилии Тихоновых был мой прапрадед Тихон.
2. Я открыл исторический факт службы в царской армии прадеда Егора.
3. Мне удалось найти сведения об образовании деревни Оша.
4. Я построил генеалогическое древо моего рода при помощи программы на сайте My Heritage
5. Мы собрали информацию для создания герба рода Тихоновых.
6. Мы также отправили данные наших героев для интерактивной экспозиции «Дорога памяти», в главный храм российской армии Московской области, который построят 2020 году.

МОЯ РОДОСЛОВНАЯ

Хайрутдинов А.Р.

ученик МБОУ «Школа №85»,

МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» » г. Казани

Руководители: Рахматуллина Алсу Данисовна

Салимова Фарида Бакиевна

В настоящее время изучение своей семьи стало особенно актуальным. Современные семьи очень мало общаются не только с дальними, но и близкими родственниками. Теряется связь поколений. Некоторые молодые люди не знают даже своих прабабушек и прадедушек.

Что такое родословная? Это перечень поколений одного рода. Род – ряд поколений, происходящий от одного предка. Каждый из нас имеет предков, происходит от множества фамилий. Ребенок – это только почка на ветвях большого дерева. Родители – это только ветви, рожденные стволом этого дерева. Огромный мощный ствол - это семья. Земля - это тайна, которая скрывает корни этого дерева. Задумавшись над этим, я решил раскрыть некоторые моменты истории моей семьи. Мне важно сохранить память о них для будущих поколений.

Целью данной исследовательской работы является узнать мою родословную.

Исходя из цели, в данной работе поставлены следующие задачи:

- лучше узнать свою родословную;
- составить наше генеалогическое древо.

Актуальность данной темы вижу в том, что через историю родов постигается история и современность. Стихийно это происходит в каждой семье через рассказы и живое общение, но устные рассказы и предания недолговечны, многое со временем утрачивается, поэтому необходимы специальные усилия, чтобы история рода не исчезла бесследно.

Объектом моей работы является родословная.

Предметом – моя родословная.

Практическая значимость данного исследования в том, что я всем родственникам смогу рассказать о наших предках, о тех людях с кого мы можем брать пример, на кого мы можем равняться. Я думаю, что знать свои корни должен каждый, потому что без этого не может развиваться история, не может успешно развиваться наша цивилизация.

Полистав семейный альбом, мне стало интересно – кем же были мои предки, где жили, какие у них были имена? Мне захотелось исследовать свою родословную, потому что интересно узнавать новое, удивляться поразительным вещам. По-моему, каждый должен знать свою историю семьи и гордиться ей. Составить нашу родословную помогли мои дедушки и бабушки, которые бережно сохранили информацию о наших предках. А составить дерево помогли родители.

ГЕРОИ МОЕЙ СЕМЬИ

Шапочкина Ю.А.

ученица МБОУ «СОШ №52» г. Набережные Челны

Руководитель: Бадикова Гульнара Ильгизовна

Наша страна богата знаменитыми и известными людьми, много сделавшими для развития и процветания Родины. Я же хочу рассказать о простых, ничем не знаменитых людях – о моих прадедах. Я выбрала эту тему, чтобы рассказать о моих предках, которыми я горжусь. **Актуальность** моей работы заключается в изучении истории страны через биографии своих предков. Свои труды они дарили людям, делая их жизнь мирной, безопасной и комфортной.

Цель работы: на примере биографии моих прадедов показать мужество, любовь к Родине, стойкость и трудолюбие солдата – защитника Отечества.

Задачи:

1. Изучить биографии моих прадедов, их вклад в развитие и процветание Родины.
2. Собрать и обработать нужную информацию.
3. Рассказать об их замечательных делах
4. Отобразить информацию по теме
5. Привлечь внимание к изучению истории Родины.

Объектом исследования являются биографии моих прадедов.

Предметом исследования является значение трудовых и военных подвигов моих прадедов в истории нашей страны. В своей работе я использовала следующие **методы** работы: наблюдение, анализ, общение информации.

Шапочкин Алексей Иванович родился 1913г. Родители его в 1905 году переселились из Полтавской губернии и жили в д. Каменка Боровского района Кустанайской области Казахстана. В 1925 г. умер отец Алексея Ивановича, в 1930 г. умерла и его мать. С детских лет он рос сиротой. Подростком прошел курсы каменщиков в г.Шумиха и работал на строительстве Челябинского тракторного завода. Вернулся в Кенеральский совхоз Кустанайской области, окончил курсы трактористов и работал на тракторе. В 1932 году он приехал в Целинный район Курганской области стал бригадиром по выращиванию молодняка в Усть-Уйском (Южном) совхозе [4, с.1].

С первых дней после объявления войны он был отправлен на фронт. Воевал на Волховском фронте во второй ударной Армии. С боями прошёл от Новгорода в районе Мясного бора до Ленинграда, где шли ожесточённые бои. После прохождения кратковременных курсов по топографии, он с боевыми товарищами составлял карты огневых рубежей на передовой и доставлял их в штаб.

Участвовал в боях за Нарву, держал оборону Синявских высот города Выборга. Пришлось быть ему телефонистом, топографом, артиллеристом, отбивать атаки вражеских полчищ у стен Ленинграда. На фронте был ранен, но после поправки очередных перевязок снова отправился в бой.

За боевые заслуги, храбрость, стойкость, мужество он награждён орденом Отечественной войны, многими медалями: «За боевые заслуги», «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией в Великой

Отечественной войне 1941-1945г.г.), Медалью Жукова и многими другими.

На сайте интернета «Подвиг народа» в разделе «Люди и награждения» есть статья о нем. В представлении к медали «За боевые заслуги» написано, что ему приходилось неоднократно вместе с орудийным расчётом отражать атаки немцев. Выполнять топографические съёмки на переднем крае обороны под огнём противника всегда проявлял смелость, стойкость и отвагу (Приложение А, Б).

Предан Социалистической Родине. Достоин Правительственной награды.

Калинин Сергей Васильевич родился 2 июля 1922г. в Пензенской области, Исенском районе, с. Куракино. В детские годы вместе с родителями переехал в Республику Северная Осетия-Алания в Моздокский район, пос. Калинино.

В декабре 1941г. был призван 561-й стрелковый полк 91-й стрелковой Мелитопольской Краснознамённой дивизии, которая принимала участие в Сталинградской битве и принимала участие в Ростовской, Донбаской, Мелитопольской, Крымской наступательных операциях. Сергей Васильевич был миномётчиком 82-х миллиметрового миномёта. За время Великой Отечественной войны 91 стрелковая Мелитопольская Краснознамённая дивизия прошла славный боевой путь от Сталинграда до Балтийского моря-7265км., освободила 1139 населённых пунктов и железнодорожных станций, уничтожила 260 танков и самоходных орудий, свыше 400 орудий, 18 самолётов, более 550 бронемашин и другой боевой техники, более 28 000 солдат, офицеров противника. За боевые действия, храбрость и мастерство личного состава дивизия заслужила орден красного знамени, 6 благодарностей от Верховного главнокомандующего И.В. Сталина [3].

В декабре 1944г. Сергей Васильевич был переведён пулемётчиком с танкового пулемёта. В июле 1946г. был переведен в 112 гвардейский механизированный полк заместителем командира отделения. А в 1946г. на основании указа Президиума Верховного совета от 22 октября 1946г. был демобилизован. В годы военной службы был ранен в голову, после выздоровления вновь вернулся на фронт защищать Родину. Неоднократно в бою проявлял отвагу, мужество, стойкость. Награждён орденом Отечественной войны.

Изучив биографию своих предков, я узнала о таких страницах истории, как Великая Отечественная война. Мои прадеды подарили людям мирное небо над головой. Жизненный путь моих прадедов является примером для подрастающего поколения.

СЕКЦИЯ 2. МИНЕМ ВАТАНЫМ

БӨЕК ЖИҢҮНЕҢ КАЕРЛЕ ЙӨЗЛӨРЕ...

Габдрахманова А.И.

ученица МБОУ «Верхне-Тимерлековская СОШ»

Рыбно-Слободского МР РТ

Руководитель: Габдрахманов Ильфар Габделхаевич

Дөнъяда яшэргэ һәм башкалар рәтендә
гомер сөрергә теләгән милләт үзенә
үткән көннәрен белсен һәм үз тарихы
белән дус булсын. (Ризәддин Фәхреддин)

Минем исемем Айсылу, фамилиям Габдрахманова. Хәзерге көндә Балык Бистәсе районында урнашкан Югары Тегермәнлек урта гомуми белем бирү мәктәбендә 11 сыйныфта белем алам. Әби-бабаларым, эти-энием шушы авылдан. 8 сыйныфтан бирле шушы тема астындагы эзләнү эшен алып барам, елдан-ел гаилә тарихы белән бәйлә зур ачышлар ясым. Бу эштә миңа этием, тарих укытучысы Габдрахманов Ильфар Габделхай улы булышлык итә. Әби-бабаларның, күршеләрнең, туганнарның истәлекләре, эти Татарстан Милли архивынан алып кайткан документлар, “Сугышчан һәм хезмәт даны” мәктәп музей материаллары миңа әлегә хезмәтне башкаруда ярдәм итәләр.

Эзләнү эшенең жөп максаты әлбәттә инде гаиләм тарихын өйрәнү. Этием тарафыннан шәжәрәм инде күптән жиде буынны ачыклап, тәзелгән. Шул шәжәрәнең бер өлешен булса да, яңача итеп эшлисем килде. Этием киңәше буенча бабамнарның, туганнарымның фотоларын эзләп табып яңа формада шәжәрә эшләү бурычы куйдым. Бу эшем гомер буена алып барылып дип уйлыйм. Минем уйлавымча һәр гаилә Ватаныбыз тарихында кечкенә генә булса да урын алып тора. Ата-бабалар тормышын, нигез, урам, мәктәп, авыл тарихын өйрәнми торып Россия, Бөтендөнъя тарихын өйрәнү бик авыр булып иде. Туган як тарихын, гаилә тарихын өйрәнү аркылы гына Ватаныбыз тарихына аңлап юл ачып, патриотик тәрбия ала алабыздип уйлыйм. Изге бурычыбыз да – үз гаилә тарихын өйрәнү.

Бөек Ватан сугышы Ватаным тарихында зур эз калдырган кебек ул гаиләм тарихында да тирән буразналар сызып калдырган.... Югары Тегермәнлек авылынан фронтка 599 кеше киткән, шуларның 413 һәлак

булган. Әлеге хезмәтнең дә бурычы сугышта катнашкан бабамнарның фотосүрәтләрен табып, йөзен күз алдына китереп, гаилә тарихының шул чорын азу.

Бөек Ватан сугышы турында язмалар, хезмәтләр Жиңу көне ергагайган саен күбәя. Вакыт үтү белән ул чор вакыйгалары төрле формада кайтаваз булып кире әйләнеп кайта. Сугышның илгә нинди зур зыян салганын, кешеләргә фажига алып килгәннен раслап утырасы юк. Шул чор шәһитлары аның турында безгә көн саен диярлек искәртеп торалар. Сугыш һәм тыл ветераннарының истәлекләре Бөек Ватан сугышы елларының нинди авыр булганлыгы турында сөйли. Бу хезмәтемдә мин документларга таянып, Югары Тегермәнлек авылы мисалында саннар аша югалтуларның никадәр зур булганын күрсәтеп китәсе килә.

Һәр дөүләтнең төп байлыгы булып аның халкы тора. Элек электән дөүләтебездә халык саны артуга зур игътибар биргәннәр. Әтием сөйләве буенча ул жиденче бала булып туганнан соң гаиләгә дөүләт тарафыннан зур суммада акча бүлеп бирелгән. Бабам Габдрахман шул акчага бөтен гаиләсен киендергән, әле аннан соң да шактый акчасы калган (элеккеге вакытта дөүләт туган бала өчен матди ярдәм күрсәткән. Беренче баладан соңгыларга күбрәк саен акча бүлеп бирелгән). 1939 елгы мәгълүматлар буенча Югары Тегермәнлектә 1938 елда 2037 кеше исәпләнгән, ә 1949 бу сан 1411 не тәшкил итә. Ягъни 10 ел эчендә авыл халкы 626 га кимегән (31%). Бу искитәрлек сан. Ел саен балалар күп тууга карамастан сугыш чоры белән бәйле, авылым кешеләре шушы күләмдә кимегән. Әле бу сан эчендә төп иң көчле ир-егетләр тора. Бу урында авылда күпме бала туганлыгын әйтеп китәсе килә. 1939 елда 58 булса, 1940 елда 38, 1941 – 23, 1942 – 24, 1943-14, 1944 – 6, 1945-9, 1946-24, 1947- 25, 1948 елда 29 бала туган. Барлыгы 250 бала.

Бөек Ватан сугышы кырларында Югары Тегермәнлектән 599 кеше катнашып шуларның 413 һәлак була (69%). Мондый саннар башка авылларда бардырмы юкмы, ләкин бу бик зур сан булуы һичшиксез. Үлүчеләр саны бигрәк тә күп булуы аерым игътибарга лаеклы. Тегермәнлек халкы элек-электән бөек шагыйребез әйтмешли сугышта юлбарыстай булса, тыныч тормышта атка караганда да тырышып эшләгән.

Әти ягыннан бабам Габдрахман 1895 елда Югары Тегермәнлектә дөньяга килә. Татарстан Милли архивыннан әтием алып кайткан метрика кенәгәсендә аның турында мәгълүмат алып була. 204 нче фонд 6 тасвирламаның 517 нче номерлы чыганакта Габдрахман бабайның 1895 елның 12 апрелендә (иске стиль буенча) туганлыгы язылган. Атасы Бәһман Сафиулла улы, әнисе Шәмсеруй Хөснетдин Галиәкбәр кызы.

Сонрак бу гаиләдә Миннегариф һәм Ханнан туа. Габдрахман бабам олы яшьтә булуга карамастан 1943 елда сугышка алына. Аңа кадәр энеләре киткән була. Миннегариф улы Хәбибрахман да яу кырларында ятып калалар. Ханнан пленга элэгә, исән-сау кайтып Украинада төпләнә, гаилә кора, ерак туганнарым хәзер Днепр (элеккеге Днепропетровск) шәһәрәндә яшиләр, милләтләре буенча украиннар.

Әйткәнемчә, Габдрахман бабамның тагы бер энесе Миннегариф булган. Аның фотосы юк иде. Узган, 2017 елда әти аның оныкларын эзләп тапты. Алар хәзер Казахстанда, Астана шәһәрәндә яшиләр. Миннегариф һәм аның улы Хәбибрахманның паспортлары Раушан апа Арыстанбеков гаиләсендә саклана икән. Шулай итеп сугышта катнашкан барлык Бәһмановларның фотоларын таба алуға ирештек, аларның йөзләрен күз алдына китерә алабыз.

Бертуган Сафиуллиннар - Зиннәтулла, Кәримулла, Шәфигулла Бөек Ватан сугышы кырларында һәлак булалар. Зиннәтулланың 1941 елның 21 маенда Фатыйма апа белән никахлашкан язуы Гәрәев Илшат гаиләсендә кадерләп саклана. Яшь гаилә тыныч тормышта бер ай гына яшәп кала. Кәримулла исемлесе минем Фәүзия әбиемнең бабасы инде.

Әтиемнең әбисе Маһирә әбием безнең белән яшәде. 97 яшендә, 2011 елда мәрхүмә булды. Аның ире-минем ерак бабам Кәримулла 1945 елның февралендә Бөек Ватан сугышында һәлак булган. Маһирә әбинең кыз фамилиясе Галимова. Маһирә әбинең энесе Нуретдин, абыйсы Фәттахетдин сугышта һәлак булалар. Бары тик абыйсы Гөлметдин генә исән-сау әйләнеп кайта.

Күптән башлаган башлаган эшем уңышлы гына дәвам итә. Әтием булышлыгы белән мин үземнең әби-бабаларымның Бөек Ватан сугышы белән бәйле тарихын өйрәндем, алай гына түгел аларны күз алдына китерерлек итеп фотосүрәтләрен урнаштырып бер хезмәт булдырдым. 3 класста укучы энем Әмиргә дә бу материал киләчәккә булышыр дип уйлыйм.

Үткәнтарихкасәяхәткызыклы да, катлаулы да эш. Мин бу хезмәтне башкарган вакытында үз нәселемнең зур, эшкә кыю, куркусыз икәнлеген аңладым. Үткәннәрне барлап, киләчәк өчен зур байлык калдыруым белән чиксез горурланам.

Исәннәрне барлыйк, исән чакта.

Үлгәннәрне барлыйк,

Тукталыйк та зират янында.

Тыныч йокы телик

Кире кайтмаса дип киткәннәргә.

Исәннәрне барлык!
Үлгәннәрне барлык!
Изгелекләр кылык барчасына,
Яшәүнең бит мәгънәсәдә шунда!

АЗНАКАЙ СУЛЫКЛАРЫ-ТУГАН ЯКНЫҢ ЗӘНГӘР КҮЗЛӘРЕ

Сафина А.В.

ученица МБОУ «Лицей № 4 города Азнакаево» Азнакаевского МР РТ

Руководитель: Рафикова Эльвира Алмарисовна

Кешелекнең төп проблемаларыннан берсе булып әйләнә-тирәлекнең сыйфаты начарлану тора. Бу мәсьәлә бөтен илләрнең халкын борчуга сала. Жәмгыятьтебездә дә чиста су проблемасы үзек проблемага әйләнде. Чөнки кешенең сәламәтлегә эчә торган суның сыйфатына бәйле. Төчә су кеше тормышында һәм хужалык эшчәнлегендә зур әһәмияткә ия. 1 л суда 1 граммлап тоз эрегән булса, мондый су төчә су була. Аеруча жир асты сулары, ачык сулыклар белән чагыштырганда, эпидимиологик яктан иң зарарсыз су санала һәм суының даими сыйфатка ия булуы белән аерыла.

Хәзерге вакытта жәмгыятьтебезнең авырткан жиренә әйләнгән чиста су проблемасы, Азнакай муниципаль районының сулыкларының торышы бүгенге көндә нихәлдә икән дигән сорау уятты. Мин елга-чишмәләрнең сыйфатын тагын да тирәнтенрәк өйрәнү максатыннан, шушы фәнни-практик эшкә керештем.

Фәнни-практик эшнең төп мәсьәләләре:

1. Суның үзлекләрен өйрәнү методлары белән танышу;
2. Экология һәм табигый ресурслар министрлыгының Ык яны территорияль идарәсенең мәгълүматыннан чыгып, суның физик, химик күрсәткечләрен билгеләү;
3. Эксперимент күрсәткечләреннән чыгып, елга суларының уңай һәм тискәре сыйфатларга ия булуын, табигый сулыкларны саклау зарурлыгын асызыклау.
4. Табигать истәлегә Чатыр таудагы “Изге чишмә”нең, Азнакаебызның иң файдалы һәм шифалы чишмәләренең әһәмиятен күрсәтү.

1.1.Тикшерү объектлары

Азнакай муниципаль жирлегендәге елгалар, бигрәк тә Ык, Стәрле, Кара елга, Мәллә; Азнакаебызның иң файдалы һәм шифалы чишмәләре, Чатыр таудагы “Изге чишмә”.

1.2.Суның үзлекләрен өйрәнү методлары

Тикшерүнең төп максаты: хужалык-көнкүреш кирәк яраклары өчен кулланыла торган суның сыйфат күрсәткечләрен өйрәнү.

Физик-химик һәм биологик тикшеренүләр ярдәмендә суның сыйфатын ачыкларга һәм аны яхшырту юнәлешләрен билгеләргә мөмкин.

Азнакай муниципаль районында 17 елга бар. Ык, Стәрле, Кара, Мәллә, Мәнәүз, Сыза, Ямаш, Куәтле-Елга, Шарлык-Елга, Бөклинкә, Нөклүш, Инеш, Вәрдә, Сарсаз, Буралы һәм башкалар. Елгаларның озынлыгы-780 км. Уртача агымы-0,43км/км². Шуның икесе: Ык һәм Стәрле - төбәк әһәмиятендәге һайкәлләр. Соңгы мәгълүматлар буенча (28.01.2015) экологлар Ык елгасының билгеле нокталарыннан су пробалары алганнар.

1. Чәкән авылы сулары нормативларга туры килә.

2. Урсай авылы сулыклары пычрак, сәбәбе-“Азнакай” агрофирмасының (Тымытык) тирес суларының элөгүе.

Хайваннар дөньясы күп төрле һәм бай. Ык елгасында коңдыз, балыклардан верховка, корбан балыгы, алабуга, чабак балыгы, чуртан күп.

Стәрле елгасы Азнакай шәһәренең сәнәгать һәм авыл хужалыгы оешмалары тарафыннан кулланыла.

Кара елганың торышы даими мониторинглана, су алу ноктасы елга тамагында урнашкан. Химик анализның соңгы нәтижәләре буенча, балыкчылык хужалыгы өчен магний һәм марганецның артуын күрсәтсә дә, бу-табигый хәл.

Азнакаебызның иң файдалы һәм шифалы чишмәләре Сукаеш авылында булуы, Чатыр таудагы “Изге чишмә”нең бүгенге көндә дә әһәмиятен югалтмавы ачылды.

Нәтижә: елгаларны, чишмәләрне саклау, алардан экономияле файдалану-дәүләт тарафыннан хәл ителергә тиешле актуаль проблемаларның берсе булып тора. Бу максаттан, безнең һәркайсыбыз табигый байлыкларыбызны саклауда үзеннән зур өлеш кертсен иде.

МИНЕМ ШӘЖЭРӘМ

Фазлиев Б.А..

ученик МБОУ «Казанбашская ООШ» Арского МР РТ

Руководитель: Фазлиева Резеда Ринатовна

Теманың актуальлеге: Татар халкының бик үзенчәлекле бер традициясе бар. Ул – нәсел шәжәрәне өйрәнү һәм белү. Шәжәрә аркылы халык ата-бабаларыбызның туган жирендә яшәвенә, нәселне дәвам

иттерүче булуына инанган. “Жиде бабанны белү фарыз”, “Олыларны олылау , туган –тумачанны, нәсел-нәсәбеңне белү фарыз ”,- дигәннәр бабаларыбыз. Боларны белмиңә, туган жиреңнең, илеңнең, нәселеңнең үткәнән, халкыңның тарихын белеп булмый. Шуңа күрә нәсел шәжәрәсен өйрәнү һәм терки бару, туган жиреңнең, халкыңның тарихын белү бүгенгә көндә актуаль. Гаилә ядкарьләрен кадерләп саклау, үз нәселеңнең абруе турында кайгырту һәр кешенең тормыш девизы булырга тиеш.

Максат:

- Фазлиевлар гаиләсенең нәсел шәжәрәсен өйрәнү, буыннар арасындагы бәйләнешне барлау.

Бурычлар:

- Нәселебез турында мәгълүмат жыю һәм аны билгеле бер тәртипкә салу, бабаларымызның үткәнән барлау;

- Гаилә шәжәрәсен булдыру;

- Туганнар арасында бәйләнешне ныгыту.

Материаллар һәм методлар

- “Балаларга үгет-нәсыйхәт (Татарстан мөселманнарының диния нәзарәте. Казан, “Дом печати” нәшрияты, 2001)

- “Балалар фольклоры” (Казан, Татарстан китап нәшрияты, 1984)

- “Зиятдинов Б.Ш. “Себер юлы серләре” Казан, 1999

- Милли тәрбия нигезләре”(Ш.Ш.Жәләлиев, Казан, “Мәгариф” нәшрияты, 2003).

Гаилә архивы материалларын анализлау, сораштыру, әңгәмә алымнарыннан файдаландым.

Тикшерү нәтижәләре: “Минем нәсел шәжәрәм” исемле бу эзләнү эшем өстендә без 2014 – 2015 нче уку елында эшли башладык, эзлекле эш алып бара башладык.

“Үткәнән белмәгән халыкның киләчәге юк”, - дигән шигырь астында мин әби – бабайлардан үземнең нәселемне барладым. Бабам Фәргат һәм Рәсимә апа, Сәгүрә апалар сөйләгәннәргә нигезләнеп нәсел шәжәрәмне төзедем. Мондый фәнни эзләнү эшләрен тормышка ашыру өчен хыял, теләк , һәм синең алдында максат булырга тиеш, ә инде шул максатны тормышка ашыру өчен тырыш хезмәт кирәк.

Гомуми нәтижә: Үткән тарихка сәяхәт кызыклы да, катлаулы да эш. Мин бу сәяхәт вакытында үз нәселемнең зур, эшкә кыю, куркусыз икәнлеген аңладым. Үткәннәрне барлап, киләчәк өчен зур байлык калдыруым белән чиксез горурланам.

Рекомендация: Нәсел-ыруның лаеклы давамчысы булган кеше ил-Ватан каршында да мәртәбәле, хөрмәткә лаек була. Нәселендә дә, иле-халкы алдында да затлы кеше булып житлегүнең шарты – һәрвакыт аек

акыллы булып, иленне һәм халкыңны, нәсел-ыруыңны ярату, хезмәт белән гадел көн күрү. Шуңа күрә һәр кеше үзенең тамырларын белергә, өйрәнергә бурычлы. Үткәннән белмәгән халыкның киләчәге юк.

БУА РАЙОНЫ БИК-ҮТИ АВЫЛЫНЫҢ ЧИШМӘЛӘРЕ

Халилов И.Г.

ученик МБОУ «Бик-Утеевская ООШ» Буинского МР РТ

Руководитель: Гатауллина Ильмира Хафизовна

Минем дә бар үзем өчен, шундый як — Туган ягым:

Дога иңгән һәр төшеннән чишмәләр чыга аның!

Әйе, кеше гомер буге Жир йөзәндәге мәңгелек кыйммәтләрнең берсе булган чишмәләрнең тылсым көченә табынган, алардан көч алган. Урманда, басуларда, болыннарда йөрөп сусагач, чылтырап аккан чишмә буенча килеп чыксаң, суның чисталыгына карап, аның жирдән бәреп чыгуын күрөп, сүзсез калып торасың. Ә аның суын татып карагач, нинди салкын, нинди тәмле икәнән тоясың.

Мин Халилов Ильяс, Бик-Үти төп мәктәбенең 4 сыйныф укучысы. Туган авылым жирлегендә чишмәләрнең шактый икәнән белсәм дә, аларның атамаларын белми идем. Шуңарга авылым тирәсендәге чишмә, сулыкларның аталу тарихларын, аларның бүгенге көндәге торышын өйрәнүгә үземә максат итеп куйдым һәм эзләнү эшемне шуңа багышладым.

Эзләнү эше барышында мин берничә чишмәнең тарихын өйрәндем. Моның өчен китапханәдә күп утырдым, авылыбызның өлкән кешеләреннән, шул исәптән бабамнан, атамалар тарихын сөйләттем.

Туган авылым Буа районы Бик-Үти авылы 1500 нче елларда барлыкка килгән. Кешеләр үзләренә тормыш итү өчен су якын булган урыннар эзләгәннәр. Үти бабабызның Мирас исемле улы, су юкка аптырагач, Үти авылыннан ерак түгел кизләү казый, бу чишмәне хәзерге көндә дә авыл халкы **Мерәс чишмәсе** дип йортә. Күрәсеп, Мирас исеме халык телендә еллар үтү белән Мерәскә әйләнгән.

Жир йөзәндә бер тамчы суга зарыккан ком чүле, далалы кыйтгалар бар. Табигать – Анабыз Бик-Үти төбәген дәрьялар белән бизәмәсә дә, татлы сулы чишмәләребез бихисап. Бу яктан Ходай безне рәнжәтмәгән. Агымсуларга бай безнең яшәгән төбәгебез.

Бүгөнгө көндө Бик-Үти авылы жирлегендө 13 тән артык чишмә бар. Авылның иң газиз бер өлөшө итеп, яратып, матур атамалар да кушканнар чишмэләргә: **Мерәс чишмәсе, Ташчишмә, Урта елга чишмәсе, Фәризә чишмәсе, Салкын чишмә, Каен Үзәк чишмәсе, Кушлар чишмәсе...**

Кушлар чишмәсенен тарихы мондыйрак... Авылда борынгы заманнарда Кушлыгол исемле кеше яшәгән. 17 нче гасырда Иван Грозный татарларны үз диненә кертү өчен поход башлаган. Кушлыголның уллары әкият батырлары кебек көчлө булганнар. Алар төрө походы отрядына каршы сугышка күтәрелгәннәр. Егетләргә халык та кушылган. Узган ел авылыбызның изге күңелле ир-атлары чишмәне төзөкләндерделәр, аңа яңа тормыш бирделәр.

Сап-салкын сулы **Каен Үзәк чишмәсе** авылның төньягындагы Бола бие таулыгынан агып чыга. Суы тәмле, тирәсе чиста. Жәйге эсселәрдә көтүчеләр аның салкын суын эчеп хәл ала. Бу чишмә каеннар үсә торган калкулык уртасында булган. Шуңа халык чишмәне Каен Үзәк чишмәсе дип йөртә башлаган. Соңгы елларда чишмәне Назыйф бабай карап, улакларын чистартып тора.

Авылның нәкъ уртасында агып чыгучы чишмә авылдагы иң борынгы, чишмәсе. Элек **Урта елга чишмәсенен** суы бик көчлө булган. Хәзер алай ук түгел инде. Чишмә янында яшел таллыклар. Бу чишмәгә игътибар, тәрбия аеруча зур – ул авылыбызның иң төп чишмәсе.

Бик-Үти авылының көнбатыш өлөшөндә урманлык буенда **Салкын чишмә** челтерәп ага. Атамасы аңа тешләрне сындырырлык салкын суы өчен бирелгән. Элек елларда бу чишмә буенда шаулап-гөрләп сабантуйлары үтә торган булган.

Авылым кырыеннан Бола елгасы ага, аңа Кече Бола, Якукырылган елгасы, Урта елга кушылып китә. **Бола** елгасы, **Зәянен** сул кушылдыгы. Елганың башы Чуашстан Республикасында, тамагы Апас районының Дәүләки авылыннан көньяктарак. Озынлыгы 118 км.

Авылдан 4-5 чакрым ераклыкта урнашкан Баллы куак күленең тарихы бик кызыклы. Бу күлне 1891 нче елны патша эмере буенча казыганнар. Ул елларда илдә бик каты ачлык була, күл казып шунда бик күп төрлө балык жибәргәннәр. Халык күлдән рәхәтләнеп балык тотып тукланган. Күл буенда үскән юкә агачы чәчәгеннән бал кортлары бал жыйганнар, кешеләр юкә чәчәген кышка жыеп чәй ясап эчкәннәр. Шуңа күрә күлне дә Баллы куак күле дип атаганнар.

Еллар үткән саен, кешеләрнең тормышы яхшыра барган. Хәзер байлык, мал – мөлкәт туплау йогышлы чиргә әверелә бара. Чишмәләр онытыла. Алар янындагы агачлар киселә, сындырыла, тирәсен мал – туар таптый. Ә шулай да чишмәләр исән кала. Чал тарих исән! Бүген дә алар

безне саф сулары белән куандыра. Ел саен чишмә буенда татар халкының милли бәйрәме Сабантуй уздырыла.

Авыл атамалары безнең борынгы тарихыбызны, данлы үткәнебезне көзгедәге кебек чагылдыралар. Бер атама да юкка гына бирелмәгән. Аларның нигезендә атама кую өчен берәр сәбәп ята. Бер ишеләре этнонимга, икенчеләре тарихи вакыйгаларга, өченчеләре гадәт - йола кануннарына һәм башка үзенчәлекләр буенча бирелә. Минемчә, без авылның үткән тарихы белән кызыксынабыз икән, киләчәгебез дә мәгънәле булып.

Халкыбыз элек – электән чишмә - күлләрне чистартып, саклап, кадерләп торган. Без укучылар, онытылган, авылдан читтә калган чишмәләрне юллап табып, аларны чистару эшендә катнашабыз. Чишмә тирәләрен чүп-чардан арындыру, улакларын чистарту кебек файдалы һәм кирәкле эштән берәү дә читтә калмаса тырыша. Бу эшләр барышында без ул чишмәләрнең тарихлары белән дә танышабыз.

Их, яшисе иде озак, мәңге...
Табиғатътән башка үле без,
Кемдер, зарыгып бер йотым су сорый –
Чишмәләрнең кадерен белегез!

ТУГАН ЯК ЖЫРЧЫСЫ

Хикматуллина Э.Р.
ученица МБОУ «Терсинская СОШ» Агрызского МР РТ
Руководитель: Набиуллина Луиза Зуфаровна

Туган як! Нинди генә язучылар, шагыйрьләр аны зурламаганнар, күкләргә чөеп мактамаганнар.

Безнең Әгерҗе районы Татарстан Республикасының иң читтәге төньяк районнарының берсе. Туган ягыбыз күренекле шәхесләргә бай. Күренекле шәхесләр арасында соңгы елларда иҗат белән шөгыльләнгән якташ шагыйребез Чыңгыз Мусинны да атарга мөмкин. Без аның иҗатын өйрәнергә, тикшерергә тиешбез.

Эзләнү эшебезнең максаты һәм бурычы якташ шагыйребез Чыңгыз Мусинның тормыш юлын өйрәнү; аның турында истәлекләр белән танышу, иҗат үзенчәлекләрен ачыклау, төбәгебез тарихы белән бәйлә эшчәнлеген тирәнтен өйрәнү.

Безнең язмабыз туган як, туган жирлек төшенчәсен тормыш мәгънәсе итеп алган, гомере буге үз туган авылына тугры булып калган, аңа дан җырлаган, жаны - тәне белән жирлегезбезнең искиткеч табигатен тасвирлап, гади авыл кешеләренең яшәү образын, горейф - гадәтләрен чагылдырган мәшһүр якташыбыз Чыңгыз ага Мусин турында.

Чыңгыз Мулламөхәммәт улы Мусин 1934 нче елның 16нчы июлендә Әгерҗе районы Тирсә авылында туа. Балачагы Мордвий авылында уза. Ул шофер, автослесарь, токарь, автомеханик, инженер, автоколонна башлыгы вазифаларын башкара.

Ул дүртенче сыйныфта укыганда ук шигырьләр яза башлай. Беринди югары уку йорты тәмамламаган авыл малае үзенен шигырьләре белән уйландыра, кеше күңеленең иң нечкә кылларына кагыла, туң йөрәкләргә эрәтә, кайберләргә күзләреннән яшь чыгара. Ул шигырьләрендә күңелдә йөрткән уйларын һәркем йөрәгенә үтеп керерлек итеп әйтә белүе белән аерылып тора. Аның ижатында мәхәббәт тә, туган төбәк тә, татар авылы, халкы, милләте язмышы да киң урын ала.

Чыңгыз Мусин шигърият сөючеләргә бер-бер артлы шигъри җыентыкларын бүләк итә: “Язмышым үзәнендә”, «Тамырлар», «Кадер кичендә», «Баганалы юллар», “Гомер юлы” “Карт юкәләр яшә чәчәктә”, “Иж буенда кала эзләрем”. Ч.Мусин – 1997 нче елдан Татарстан

Язучылар берлеге әгъзасы, «Яңарыш» һәм “Әгерҗе хәбәрләре” район газетасының иң актив хәбәрчеләреннән берсе була.

Чыңгыз ага жанына дөваны шигърияттә таба, яшәвенен мәгънәсен ижатта күрә.

Их, шигърият, дәрәтле җырым,

Чәчәк тә син, гөл дә син!

Чыңгыз ага ижатына илһам бирүче ул – язучының кендек каны тамган, һәр мизгеле яшәү бүләк иткән туган ягы, аның гүзәл табигате һәм эчкерсез кешеләре.. Якташыбызның күңел җылысын җыйган, китапларында тупланган ижат җимешләрен берничә төркемгә бүлүргә мөмкин. Беренчесе – туган як, туган жиргә мәдхия җырлаган, халык, милләт язмышы турындагы шигырьләр.

Бәхет ул без туган төбәктә

Бәхет ул без йөргән эзләрдә.

Күп кенә шигырьләрен ул теләкләр белән тәмамлай:

Яшәсеннәр иде җирдә

Тормышны акка төреп.

Туган ягыбызның гүзәл табигате кешегә яшәү өчен көч, дәрәт бирсә, аңа илһам, ижатына ямь өсти. Табигатьтәге үзгәрешләргә кеше тормышы белән чагыштыра:

Шаулап аккан сулар кебек,
Яшь гомерләр узып бара.

Шулай ук татар милләтенең катлаулы язмышы, бүгенге проблемалары аның жанын, рухын нык борчый.

Милләтебез- асыл заттан,
Аерылган ләкин хактан.

Туган телебезнең кимсетелүенә, татар телебезнең рус телендәге сүзләр белән алыштырып куллануына аның йөрәге әрни.

Икенче төркем шигырьләре – авторның якыннарына, дусларына әйтер сүзләре, ә өченче төркем шигырьләре тормыш, язмыш, әйләнә-тирә турында. Шагыйрь жаны- чиста жан, ул ап-ак жирлек .Шул аклыкны саклап калырга һәм якты эз калдырырга чакыра

Жирдә якты эзләр калдыр ,
Онытылмас сүзләр калдыр.

Чыңгыз абыйның егерме бишкә якин жыры бар һәм алар сәхнәләрдә башкарыла.

Шагыйрь ул – кешеләрне рухи азык белән “тукландыручы” , шул ук вакытта шагыйрь – тарихчы. Чөнки Чыңгыз ага беренчеләрдән булып төбәк тарихын өйрәнү буенча да зур тырышлык куйган шәхес.Каләм остасының иҗат җимешләре яхшы бәяләнә. Ул Тажи Гыйззәт , Сажидә Сөләйманова Риза Шәфи исемендәге әдәби премиясә лауреаты.

Әйе, Чыңгыз Мусинның шигырьләре йөрәк түреннән чыккан.Ул туган жиренә дан жырлаган, борчылып, андагы һәр үзгәрешне тоеп, үз йөрәге аша кичереп яшәгән.

Кулланылган әдәбият

1. Казан утлары. – 2004. – № 7. Гаташ Р. Дөнъя безне моңга ураган... – 185 б.
2. Мәйдан журналы . – 2017 . № 3 - 165 б.
3. Чыңгыз Мусин . Шигырь жыентыклары.

СЕКЦИЯ 3. КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

РУССКИЙ СВАДЕБНЫЙ ОБРЯД В ФОЛЬКЛОРЕ, В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ КЛАССИКОВ И СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ

Камилова А.А.

ученица МБОУ «Гимназия №25» г. Нижнекамск
Руководители: Пшеворская Светлана Германовна,
Кузьмина Галина Алексеевна

В России существует традиция посвящать целый год, какому-то значимому событию. 2012 год был посвящен истории, 2014 - культуре, 2015 - литературе, 2016 - кино, 2017- год парков и скверов, 2018 год был посвящен году театра, 2019 - год детского туризма...

Проникнуть в культуру прошлого, понять душу народа нам помогает знакомство с народными песнями, былинами, старинными преданиями. «Народное творчество - это крепкие и верные корни, а дереву с крепкими корнями стоять долго», - писал Е.Покровский. Научная работа посвящена изучению свадебного обряда. Мы, граждане многонационального государства, должны чтить, уважать и продолжать традиции, обычаи и праздники нашей российской истории. Семья - ячейка государства, значит, если семья крепкая, то крепкое и государство.

В нашем городе Нижнекамске существуют различные национальные общественные организации, деятельность которых направлена на то, чтобы сохранить традиции и историю своего народа.

Целью данной работы является изучение народного русского свадебного обряда. Исходя из этого, основными задачами работы являются: рассмотреть свадебный обряд как особый жанр фольклора; изучить элементы и составляющие свадебного обряда, особое внимание обратить на историю свадебных песен; исследовать, как свадебный обряд отразился в произведениях классиков и русских композиторов; используя интервью руководителей ансамблей русской песни нашего города «Веселый карагод» и «Забава», определить значение свадебного обряда и в наши дни.

Один из самых красивых обрядов – старинная русская свадьба – представляла собой сложную цепь торжественных церемоний.

«Свадебная игра» проходила, как театрализованное действо. Первая часть посвящалась прощанию девушки с родной семьей и разыгрывалась в доме невесты. Вторая часть свадьбы – традиционный пир, который начинался в доме родителей жениха после обряда венчания.

Свадебный обряд состоял из нескольких этапов.

I. Предварительные действия: сватовство и сговоры, когда стороны договаривались об условиях предстоящего брака; местогадание – родные невесты приходили в дом жениха знакомиться с его семьей и осматривать хозяйство.

II. Предсвадебные церемонии: сводины – родные жениха приходили в дом невесты, и она подносила им подарки, изготовленные ею самой, в основном ширинки (расшитые полотенца), учинение каравая в доме жениха.

III. Собственно свадебные церемонии: сборы к венцу в доме жениха; сборы к венцу в доме невесты; повивание – невесте делали прическу замужней женщины; отъезд молодых; укладывание молодых.

IV. Послесвадебные церемонии: подъем молодых (поручали невесте работы по дому и наблюдали, как она с этим справляется), перерва – шествие всех участников свадебного торжества в дом родителей невесты на заключительное гулянье.

Свадебное торжество сопровождалось пением величальных песен, прославляющих жениха и невесту, шуточных и плясовых песен, а также плясками, катанием на лошадях, посещением родных.

Свадебный обряд нашел отражение в произведениях русских классиков: в поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» читаем о свадьбе Руслана и Людмилы; в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» няня рассказывает Татьяне о своем замужестве, в повести А.С. Пушкина «Дубровский» знакомимся со сценой венчания Маши и князя Верейского; церковный обряд Марьи Гавриловны и Бурмина описан в повести А.С. Пушкина «Метель»; в романе М. Шолохова «Тихий Дон» показана сцена сватовства Мелеховых.

Со свадебным обрядом встречаемся и в операх русских композиторов: М.И. Глинки («Руслан и Людмила», «Иван Сусанин»), Н.А. Римского-Корсакова («Царская невеста»), А.С. Даргомыжского («Русалка»), А.Г. Рубинштейна («Демон»), Э.Ф. Направника («Дубровский») и других.

Жизнь показывает, что нельзя забывать свою историю. В нашей гимназии работает замечательный ансамбль русской песни «Веселый карагод», которым руководят Колоколова Л.А. и Родионов Н.А.. Также в городе работает ансамбль русской песни «Забава» (руководитель:

Матвеева И.В.). Творчество этих коллективов направлено на возрождение и развитие национальных традиций славянской культуры.

Значение свадебного обряда велико, так как он является средством национального воспитания. Изучение особенностей жизни наших предков помогает почувствовать себя частью огромного временного потока. Таким образом, изучать русский свадебный обряд мы должны не из одного любопытства, а как историю народного быта, его дух и жизнь и черпать из этого трогательные образы добродушия, гостеприимства, преданности к своей родине, православию.

Справедливы слова А.С. Пушкина «Неуважение к традициям предков есть признак дикости и безнравственности».

ИЗУЧЕНИЕ СОСТОЯНИЯ ГПП «БИКЛЯНСКИЙ РАЗРЕЗ АКЧАГЫЛЬСКИХ ОТЛОЖЕНИЙ», ЕГО НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА И ПЕРСПЕКТИВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КАК ОБЪЕКТА ГЕОЛОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ДЛЯ КРАЕВЕДЕНИЯ И ГЕОТУРИЗМА

Косолапова А., Косолапова И.

ученицы МБОУ «Лицей №35» г. Казани

Руководитель: Князькина Елена Павловна

Предложенный в качестве регионального геологического памятника природы (ГПП) «Биклянский разрез акчагыльских отложений» фигурирует в издании книги «Геологические памятники природы Республики Татарстана».

Центральный Биклянского месторождения бентонитовых глин дорога не в порядке (сильно разбита), и проезд туда затруднителен, в связи с тем, что карьер практически выработан и считается брошенным. А вот новый карьер, Южно-Биклянский, располагается на расстоянии около 2-х километров, и его собираются эксплуатировать в ближайшее время, при этом асфальтовая дорога туда проходит через село почти до конторы, а в карьере местами проложены грунтовые дороги удовлетворительного качества.

Из литературных источников известно, что бентонитовые глины приурочены преимущественно к зонам распространения плиоценовых образований в пределах палеодолин Камы, Волги, Свияги, Казанки и др.

рек. Бентонитовые глины образовались в полузамкнутых водоемах Акчагыльс-кого моря, достигают мощности до 50 м и залегают близко к поверхности почвенного слоя.

В связи с тем, что указанные глины широко применяются в нефтяной промышленности для приготовления буровых растворов, разработка их для местного производителя в виде бентонитового порошка рентабельна, и, кроме того, они являются превосходным сырьем для выпуска разнообразного ассортимента керамических изделий: облицовочных плит, тонкостенной черепицы, труб и т.п. Особый интерес представляет технология производства из бентонитовых глин керамзитового гравия и др. строительных материалов.

Кроме того, бентонитовые глины используются успешно для очистки полиэтиленгликолей, облагораживания фотожелатина, в медицине и косметике, в качестве биостимуляторов в животноводстве, а также – в сельском хозяйстве и других сферах. Полезные свойства рассматриваемых пород неоднозначны, они зависят как от количественного, так и качественного в них содержания порообразующих минералов, а также – от особенностей их кристаллоструктурного состояния. По классификации природных, в том числе глинистых минералов, по их состоянию и характеру адсорбции, бентониты составляют подгруппу с ленточно-слоистой и слоистой структурой как разбухающих, так и не разбухающих глинистых минералов.

Делая акцент на полезные свойства бентонитов, хотелось бы отметить, что нами изучаемый объект может быть причислен не только к ГПП лито-стратиграфического типа, но и к – петрографическому типу, таким образом, являясь комплексным объектом природного наследия. Полученные нами в полевых условиях дополнительные сведения и о бентонитах, как о породном минерале, и о весьма интересных, соседствующих с ними практически неизвестных образованиях, дают возможность полагать, что отдельные участки карьера могут служить в качестве учебного полигона в «музее под открытым небом». И, по-видимому, лишь на основании достигнутых регламентированных определённых общих договорённостей с руководством карьеры, и, скорее всего, на приемлемых для них условиях с учётом взаимовыгодных и обоюдных соглашений. Конечно, теоретически можно рассуждать о силовом подходе и об использовании законодательных документов. Однако надо отметить одну из основных особенностей глин: под действием влаги становятся текучими и оплывать, а стало быть, необходимо иметь технические средства, типа экскаватора, который будет

производить расчистку обнажений разрезов и отвалов, которые – в общем-то, и являются учебным природным пособием для посетителей карьера.

Таким образом, выбранный нами объект является весьма своеобразным представителем в когорте ГПП и требует выработки особых подходов для сбережения его в указанном статусе.

КАКОГО НА ДОМУ, ТАКОГО И САМОМУ

Локотунина С.В., Евсеева М.С.

ученицы МБОУ СОШ № 49 г. Казани

Руководители: Давлетшина Лилиана Азатовна

Саетшина Аида Ринатовна

Тема нашей исследовательской работы возникла неспроста. В нашем школе есть музей Г. Тукая, в котором много различных и интересных экспонатов. Наше внимание привлек уголок татарского быта. Нам захотелось сравнить уклад татарской и русской избы, найти в них одинаковые элементы, а может быть и отличия. Так началась наша увлекательная исследовательская деятельность.

Цель исследования:

Познакомиться с истоками русского и татарского быта, почувствовать свою принадлежность к традиционной культуре на примере русской и татарской избы.

Задачи исследования:

- 1)Изучить научную литературу в аспекте исследования;
- 2)Выявить традиции строительства русской и татарской избы;
- 3)Выполнить макет русской и татарской избы, используя полученные при исследовании знания.

Предмет исследования:

История русской и татарской деревянной избы

Гипотеза:

Русская и татарская изба являются символами национальной культуры.

Научность

- подбор и изучение специальной литературы по теме проекта;
- сбор информации по тематике проекта;
- умение использовать известные результаты и факты, знания сверх школьной программы.

Актуальность исследуемой темы обусловлена тем, что в последние годы происходит переосмысление всего исторического наследия, рост национального самосознания и восстановление исторической и культурной памяти. Создаются новые ценности, на фоне еще сохранившихся старых. Знание истоков культуры, нравов, обычаев своего народа необходимо для того, чтобы пробудить интерес к истории, натолкнуть на размышления о нитях, связывающих прошлое и настоящее. Посмотреть на себя как на прямых потомков и наследников своего народа.

Изучая данную тему, понимаешь, что дом – это не только жилая постройка, но дом – это и родина, и семья. Человек строит и обустраивает свое жилище, уподобляя его мироустройству, поэтому каждый угол, каждая деталь наполнены смыслом, демонстрируют взаимоотношения человека с окружающим его миром. Соблюдение обычаев, обрядов, примет при строительстве дома, а также во внутреннем убранстве дома – это внутренний мир человека, его мировоззрение. В жизни человека дом имеет большое значение. С дома начиналась жизнь человека, домом жизнь и заканчивалась, когда он навсегда прощался с родным жилищем. Прелесть крестьянской избы состоит в ощущении теплоты рук человеческих, любви человека к своему дому.

В ходе работы над проектом мы узнали много нового и интересного о прошлом своей страны, о традициях строительства и обустройства русской и татарской избы и можем поделиться своими знаниями с другими.

Мы сами выполнили макет русской татарской избы, который хотим передать в музей нашей школы. Кроме того, мы настолько прониклись изучением данной темы, что захотелось побывать в настоящей русской и татарской избе, увидеть крестьянские избы, сохранившиеся до наших дней и продолжить свое исследование.

В дальнейшем мы хотим рекомендовать материалы проекта в работе школьного музея, на уроках истории, литературы и родного языка.

АРХИТЕКТУРНЫЕ АНСАМБЛИ ТАТАРСКОЙ СЛОБОДЫ В ГОРОДЕ УРАЛЬСКЕ

Нагимолла К.А.

Обучающаяся ОЦДЮТиЭ г. Уральск, Республика Казахстан

Руководитель: Бисенова Жадыра Максимкызы

Старинная татарская слобода в Яицком городке впервые упоминается уже в 1696 году. Она была расположена в Курениях, южнее Старого собора. Ее обитателями были местные татары – казаки, или татары-нугай. Здесь жы были старейшие в городе деревянная и кирпичная мечети. Новая татарская слобода появилось между Петропавловской и Казанской улицами скорее всего в конце XVIII века. Во всяком случае, именно в это время стало активно застраиваться территория между Петропавловским и Казанским валами. Ее первыми жителями могли стать выходцы из старой, куренской слободы.

Во второй половине XIX века с разрешением иногородним приобретать дома и строиться в городе, в Уральске появляются казанские татары. В это же время происходит своеобразный расцвет новой татарской слободы. Этому способствует и базар на Казанской площади, ведь главным ремеслом казанских татар было торговля. Здесь появляется много добротных купеческих особняков. Особым украшением слободы становится кирпичная двухэтажная мечеть, прозванная в народе Красной. Татарские дети учатся в школе-медресе при мечети, содержащейся на пожертвования богатых купцов.

Про уникальный архитектурный облик нашего города Уральска нужно рассказать особо. Город застраивался преимущественно в девятнадцатом – начале двадцатого века. От века восемнадцатого только сохранился Старый Собор.

Дом Ванюшиных на Казанской площади изначально строился как доходный, т.е. коммерческий. В свое время в нем размещались разные учреждения, включая областное правление вновь созданной Уральской области. В обширный закрытый внутренний двор с каретными сараями попасть можно было только через арку-проезд с Вольской улицы. Арка была украшена не совсем обычной для Уральска декоративной кирпичной кладкой.

Дом Ванюшиных, это своеобразная и легко узнаваемая визитная карточка архитектурного облика Казанской площади. Он и сегодня является одним из самых высоких архитектурных акцентов этой части города. Его резной гребень хорошо просматривается с городской

окраины. В прошлом, он живописно сочетался с куполами Казанской церкви, создавая особую неповторимость этого района.

Здание Русского Торгово-промышленного банка. В подвальном этаже южного крыла этого здания с 1905 года располагалась типография «Прогресс», а сейчас здание Областного акимата. Здание областного акимата построено в конце XIX века в стиле ампира. Проект принадлежит архитектору А. Бунькину, а строил московский архитектор Н.Д. Раевский. Ампир переводится как империя, возникает во Франции и призван символизировать мощь империи. Ампир вобрал в себя черты и барокко и классицизма.

Здание историко-краеведческого музея, где в 90-х годах был открыт зал посвященный Уральскому периоду жизни и творчеству Г.Тукая. В Уральске нет барочных построек в чистом виде, это стиль XVIII века, а город застраивался в XIX – начале XX века, но элементы барокко есть повсюду, и особенно они заметны на этом здании.

Отличительной особенностью Краеведческого музея являются главы-шлемы. Здесь они напоминают шлемы, но приглядитесь, это те же самые маковки – луковки, что и на церквях, только чуть более вытянутые вверх и снабженные небольшим карнизом –воротничком.

В свое время Татарская слобода составляла значимую часть Уральска, но до настоящего времени «дожили» немногие здания. Два из них – музей Габдуллы Тукая и Красную мечеть – уральцы почти забыли, но после реставрации к этим возрожденным страницам истории вновь потянулись и дети, и взрослые. Два упомянутых здания связывает имя Габдуллы Тукая. Личность этого литературного гения интересует узких специалистов многих стран. В доме, где сейчас располагается музей Габдуллы Тукая, жил его учитель. Здесь же в подвале располагалась типография, в которой издавались газета и журнал на татарском языке

О том, где и как жил самый известный татарский поэт, наглядно рассказывает экспозиция комнаты дома Тухватуллиных. Здесь воссоздана обстановка XIX века, самый большой предмет мебели – письменный стол. В углу комнаты – потрепанный стул, чудом сохранившийся в одной из семей западно казахстанцев. Другие предметы быта также собраны по домам уральцев. Одни из них обрели этот дом как свидетели жизни XIX века, другие «пришли» непосредственно из дома Тухватуллиных. Что примечательно, на фотографии многодетной семьи Тухватуллиных нет главы семьи – имамам тогда было строжайше запрещено фотографироваться.

Красная мечеть— каменная мечеть в татарской слободе города Уральск. Построена в 1871 году. Памятник архитектуры местного

значения. Один из самых интереснейших исторических объектов Уральска – татарская Красная мечеть. Красной ее называют из-за цвета кирпича, которым выложены стены мечети.

Помимо всего прочего, мечеть известна тем, что в медресе при мечети в 1895–1907 годах учился Габдулла Тукай. Его наставником был имам мечети Мутыгулла Тухватуллин.

Здание мечети в советское время мечеть было закрыто и использовалось не по назначению, минарет был разобран. В 1980 году здание мечети было признано памятником архитектуры. В разные годы здесь располагались дом инвалидов, ремесленное училище, СПТУ и даже общежитие этого училища. Лишь в 1980 году здание бывшей мечети было признано памятником культовой архитектуры XIX века. К 1990-м годам здание дошло в аварийном и захламленном состоянии. Поднимался вопрос о его сносе. Для сохранения памятника в 2000 году предприниматель и председатель Татарского культурного центра в Уральске Ришат Хайруллин взял здание мечети на баланс своего предприятия. В 2005–2006 годах мечеть была восстановлена. 28 августа 2006 года мечеть была торжественно открыта

Архитектура здания двухэтажная, стены сложены из красного кирпича, межэтажное перекрытие, покрытие, стропила, полы — деревянные, кровля — шиферная. В северо-восточной части 1-го этажа покрытия сводчатые из кирпича. Внутри здания стены белые, снаружи кладка стен выполнена под расшивку, высокий карниз украшен «сухариками». Окна второго этажа высокие, полуциркульные.

Татарская слобода в Уральске еще не восстановлена, как и множество иных исторических объектов. Впрочем, возродить все невозможно, вложения только в реставрацию одного здания выльются в миллионы, а то и в миллиарды тенге. Пока краеведам остается только мечтать о полном возрождении привлекательного для туристов исторического города.

ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПО-КОЛЕНИЯ К ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ

Перепелица К.В.

ученица МБОУ «Гимназия №7»,

МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани

Руководитель: Максимова Вера Михайловна

Условия нашего времени привели к приоритету материальных ценностей над духовными, в результате дети стали другими. Свободолюбивыми, отрываются от авторитета родителей. Педагогов, у них изменились ценности и ориентиры порой они разболтаны, следуют своим правилам жизни они бывают жестокими, противоречивыми, более прагматичными теряется связь с семьей, природой, истоками своей культуры. Освоение подрастающим поколением фольклора дает возможность понять и узнать историю своего народа, родного края, ощутить свою сопричастность к огромному целому, называемому Родиной. Знакомство с народной культурой наиболее эффективно помогает ребенку построить целостную картину мира, позволяющую принять решение в широком спектре жизненных ситуаций. Главная миссия проекта сохранить самобытность русского народа, частично восстановить социально-культурный слой. Культурное наследие передается из поколения в поколение, развивая и обогащая мир ребенка. Фольклор является уникальным средством для передачи народной мудрости и воспитания детей.

Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры – это и есть самый естественный, верный способ патриотического воспитания, воспитания чувств любви к Отечеству.

Объектом исследования является процесс изучения произведений фольклора разных жанров, русские народные традиции.

Предмет исследования - методика изучения произведений различных фольклорных жанров как элементов единой художественной системы общеобразовательной школы.

В ходе исследования была выдвинута и проверялась следующая **гипотеза**: методика изучения произведений фольклора, русских народных традиций будет эффективной и может стать базой для формирования учащихся способных к восприятию идейно-художественного богатства устного и музыкального народного творчества.

Цель работы: приобщить подрастающее поколение к фольклору через изучение, бережное отношение и сохранение народных традиций во взаимосвязи с современностью, предоставление возможности почувствовать радость от участия в подобном действии.

В процессе достижения поставленной цели мы решаем следующие **задачи:**

• обучающие:

- формировать базовые навыки научно-поисковой деятельности по сбору и обработке краеведческих, этнических материалов;
- знакомить с народными обрядами и праздниками;

• развивающие:

- выявить и развить индивидуальные и творческие и музыкальные способности в процессе изучения народной культуры;
- развить речь учащихся; память, координацию движения, внимание, фантазию и воображение, уметь исполнять народные песни в свойственной им манере, формировать творческие способности детей и навыки публичного выступления);
- привить подрастающему поколению любви к народной культуре через народное пение;

• воспитывающие:

- формировать интерес, бережное отношение, уважение и любви к традиционной русской культуре, воспитать чувство принадлежности к русскому народу, его истории и культуре;
- формировать эстетический и художественный вкус, познавательный интерес;
- воспитать любовь и уважение к народным обычаям.

Этапы реализации проекта.

1-й этап: подготовительный (сентябрь – ноябрь)

1. Составление плана работы.
2. Организация подготовительной работы для реализации данного проекта, сбор информации.
3. Распределение материала на блоки.

2-й этап: организационный (январь - май).

1. Тематические занятия по изучению фольклора.
2. Разработка сценариев.
3. Проведение внеклассного мероприятия для учащихся 5-7 классов «Русский фольклор».
4. Проведение викторины «По страницам русского народного фольклора» с учащимися 5-7 классов.

5. Подготовка элементов русского народного костюма совместно с родителями и учителями технологии.

3-й этап: формирующий (июнь).

1. Выезд учащихся в село Русское Бурнашево. В рамках проекта учащимися проводились экспедиционные работы в подшефном селе Русское Бурнашево Верхне-Услонского района Республики Татарстан. Летом учащиеся фольклорного ансамбля «Родник» и Совет библиотеки (это учащиеся 5-7-х классов) под руководством Максимовой В.М. ездили село. Целью экспедиции было освоение культурного богатства русского народа, основанное на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности учащихся к духовному наследию прошлого, на сознании возможности непосредственно с ними соприкоснуться. Основная задача собрать и записать уникальные старинные русские народные песни. Ребята жили в домах у бабушек, изучали историю села, знакомились с традициями быта, одежды. Общаясь с бабушками, ребята изучали подлинно народную певческую манеру пения. Дети разучивали русские народные песни, попевки, танцы, игры, водили хороводы. Бабушки обучали игре на шумовых русских народных инструментах.

Народная мудрость гласит: «Когда я слушаю – узнаю, когда делаю – запоминаю». Таким образом, ребенок станет не только слушателем, но и активным участником процесса познания.

Жителя села Русское Бурнашево с удовольствием подарили уникальные старинные вещи (лапти, утюг, кувшины, кринки, прялку, веретено, рубель, рушники, вышитые салфетки, скатерть) в школьный этнографический музей.

4-й этап: итоговый: систематизирование и анализ результатов, полученных в ходе проведенных исследований. Продуктом всех собранных материалов стала мультимедийная презентация «Фольклор как средство приобщения подрастающего поколения к русской народной культуре». Показ слайдов и звуки настроены автоматически по времени 40 минут. Презентацию мы записали на диски и подарили жителям села Русское Бурнашево.

Ожидаемые результаты:

1. Устойчивый интерес к культуре русского народа.
2. Формирование чувств национального достоинства.
3. Развитие интереса к совместной поисковой деятельности.
4. Широкое использование всех жанров фольклора.
5. Объединение усилий педагогов, библиотекаря, родителей при организации работы по приобщению к русской национальной культуре.

Проект «Фольклор как средство приобщения подрастающего поколения к русской народной культуре» имеет практическую направленность и может планироваться к применению для работы в гимназии на классном, школьном, городском, республиканском и российском уровнях. Ребята часто выступают на семинарах, проводимых на базе гимназии.

В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность реализовать свои организаторские способности, формируется навык умения работы в творческой группе, в коллективе с разновозрастным составом (5-7-е классы). Воспитывается интерес и позитивное отношение к самостоятельной работе, появляется чувство ответственности за общий результат. Создаются предпосылки для формирования у учащихся активной творческой деятельности, развития эстетического вкуса, образного мышления. Происходит накопление эмоционально-слуховых ощущений, основанных на интонации русской песни, появляется мотивация к дальнейшему творчеству, формируется чувство патриотизма, любви к Родине.

Таким образом, проектная деятельность - это уникальная деятельность, имеющая начало и конец во времени, направленная на достижение заранее намеченной цели, создание определённого, уникального продукта или услуги.

Творческий человек – это образованный, начитанный, грамотный человек. Это наполненный сосуд. Именно такие люди нужны каждой стране. Они являются двигателями прогресса, светилами науки. опытными руководителями, успешными людьми. Правильная организация работы, вдохновение, творчество – это залог успешной деятельности школьного библиотекаря.

ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ

Шамсутдинова А.Ф.

ученица МБОУ «Гимназия №122 имени Ж.А. Зайцевой» г. Казани

Руководитель: Егорова Маргарита Борисовна

Наша страна огромна и велика, но, как и везде есть свои проблемы или вопросы, которые надо решать, соединив все ресурсы страны, как финансовые, так и народные. Я думаю поэтому Президент Российской Федерации ежегодно издаёт указы, под эгидой которых проходит тот или иной год. В 2019 году приоритет был отдан театру.

Василий Качалов, Федор Шаляпин, Рудольф Нуреев, Константин Станиславский... Можно перечислять до бесконечности фамилии и имена людей, которые считаются гордостью России, которые сделали наш театр самым лучшим в мире и являются кумирами человечества.

Выбранную тему считаю актуальной, потому что в настоящее время в нашу жизнь все более прочно входят новые информационные технологии. У большинства школьников имеется персональный компьютер, подключение к сети Интернет, телефон, которые поглощая ребёнка, вытесняют живое общение, которым и является театральное искусство.

Цель проекта: Исследовать и изучить один из видов искусства, объединяющий в себе литературу, музыку, вокал, хореографию, изобразительное искусство. Рассказать гимназистам о театрах Казани.

Гипотеза: Театральная деятельность — хорошее средство развития познавательно-творческих способностей человека.

В процессе своего исследования я изучила историю возникновения театра, театры Казани, профессии в театре.

Я выяснила, что по инициативе Михаила Ломоносова указом Сената в 1758 году в Казани была открыта первая в провинциальной России гимназия для обучения детей дворян, разночинцев и купцов. С 60-х годов XVIII века в третьей в России гимназии силами учащихся и любителей со стороны давались публичные театральные представления, положившие начало истории театра в Казани.

Из Книги Юрия Благова «Казанский Большой драматический театр имени В.И. Качалова» я узнала, что о гимназических спектаклях было сообщено даже Екатерине II, видевшей в драматическом искусстве сильнейшее средство воспитания и образования.

Для того, чтобы исследовать на сколько мои сверстники знают, что такое театр, как они относятся к нему, я провела анкетирование. На основании заполненных анкет был произведен анализ, построены графики и выявлены закономерности.

Я провела интервью с сотрудницей театра педагогом-организатором. Познакомилась с книгами и журналом Казань.

Из своего исследования я делаю следующие **выводы**:

Театр – это живое действие. Все происходит здесь и сейчас. У актеров только один дубль, одна возможность донести до зрителя свою роль. Эмоции, которые дает театр, невозможно получить ни в каком другом месте.

Моим сверстникам нравится ходить в театр, большинство из них были в театре более трех раз за год.

Половина анкетированных хотели бы попробовать свои силы в игре в театре и все умеют выражать свой талант.

В театре дети получают лучшие уроки нравственности. Они учатся сопереживанию и пониманию другого человека. Учатся отличать добро от зла, искренность от фальши.

Театр — это получение новых знаний. Каждый спектакль дает ребенку новую информацию и новые знания.

Анкетированные знают не все театры Казани. Я познакомила их с десяткой лучших театров столицы.

По итогам проведенного теста креативности Торренса: дети, занимающиеся творчеством: танцами, музыкой, набрали в 3 раза больше баллов по оригинальности. Высокие результаты по данной шкале говорят о способности испытуемого находить нестандартные решения, отличные от общепринятых и банальных. Таким образом, моя гипотеза подтвердилась.

СЕКЦИЯ 4. РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ТУРИЗМА В РОССИИ И ТАТАРСТАНЕ

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МАРШРУТ «ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО» ВЫСОКОГОРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Аксанова Н.А.

заведующая методическим отделом,
педагог дополнительного образования
МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани

Петрова Н.А.,

методист, педагог дополнительного образования
МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани

Часто случается так, что попадая в новое для себя место, мы видим достопримечательности «лежащие на поверхности», вот памятник, вот стела или культурный центр, церковь или мечеть, и не задумываемся «копнуть по глубже» и узнать историю прошлого, историю одной вещи или события, историю озера или заброшенной церквушки. А ведь, народ, не знающий своего прошлого, не может построить будущего. Поэтому, хочется, чтобы подрастающее поколение с интересом изучало свою малую Родину и бережно хранило память о жизни великих людей родного края.

В МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» ведется работа по туристско-краеведческой деятельности по программе «Отечество», с использованием многообразных форм и методов: экскурсии, походы, экспедиции, краеведческие марши, работа в музеях, архивах и др.

Обучающиеся объединения «Туризм, природа и фантазия» под руководством педагога, совместно с родителями совершили краеведческий марш «Дворянское гнездо» по малому кольцу Высокогорского муниципального района Республики Татарстан.

Краеведческий марш был совершен на трех легковых автомобилях. Главной целью автопробега стало развитие активного изучения истории родного края, а так же сохранение исторической ценности и природного наследия малой родины.

Нитки маршрута: Казань, Соцгород - н.п. Кадышево, Б. Голубое озеро (водопад и пучина) – н.п. Крутушка, (место усадьбы Оконишникова

М.И.) - В.Г.РТ н.п. Каймары (усадьба Кудрявцева Н.А.) - В.Г.РТ, н.п. Альдермыш - В.Г.РТ, н.п. Усады (Дом Журавлёвых) - В.Г.РТ, н.п. Шушары (пруд с родниками Боратынских) - В.Г.РТ, н.п. Дачное (место дома Боратынских на ул. Центральная) - В.Г.РТ, н.п. Станция Высокая Гора (районный краеведческий музей) – н.п. Казань.

Одной из первой точкой маршрута было Б. Голубое озеро с водопадом и пучиной, путь на которое пролег чрез поселок Кадышево, интересным фактом стало то, что даже некоторые взрослые участники марша не знали о существовании водопада и никогда не слышали о существовании купеческих мельниц на Голубых озёрах города Казани.

Далее краеведческий маршрут привел нас к воротам санатория Крутушка, на территории которого ранее располагалось здания усадьбы основателя поселка Крутушка купца Михаила Оконешникова. На фундаменте усадьбы был построен первый корпус санатория и сейчас ничего не напоминает нам о былом величии этой усадьбы и о ее хозяевах, которые были активными общественными деятелями. Михаил Иванович на собственные деньги открыл в своём доме на Первой Горе госпиталь для младших чинов, в котором его супруга работала рядовой медсестрой. Позже Мария Сергеевна Оконешникова входила в попечительский совет сестёр милосердия Общества Красного Креста. Очень обидно сегодня, что память о человеке дававшему имя санаторию может быть уничтожена. С горечью в сердце понимаешь, что кирпич от снесённого дома в Крутушке уложен под асфальт на дороге к лесному озеру. Не смотря на плохие погодные условия наша группа совершила пешею прогулку до лесного озера и железного моста через Казанку, которая пролегла вдоль крутого берега реки.

Следующим этапом краеведческого маршрутов «Дворянское гнездо» стало село Каймары. Основателем Каймар был Никита Алферович Кудрявцев, деревня была пожалована Н.А Кудрявцеву Петром I в 1698 г. В дальнейшем село стало поместьем русского поэта Евгения Абрамовича Баратынского. До нашего времени сохранился фундамент двухэтажного дома, в котором жил поэт Баратынский. В церкви с. Каймары долгие годы была колхозная кузница, в результате погибли фрески, созданные выдающимися художниками. Очень хочется надеяться, что Каймары - объект культурного и природного наследия будет сохранен для потомков.

После Каймар дорога наша пролегла до села Альдермыш, которое было основано в период Казанского ханства. В конце 18 в. на средства казанского купца И. Апанаева в селе была выстроена деревянная мечеть (сгорела в 1829 г., отстроена заново в 1832 г.) В 1832 на средства внука Исмагила Апанаева - Хасана Мусича Апанаева храм отстроили заново.

Именно это здание, обновлённое в 1899, сохранилось до сегодняшних дней. Апанаевы - известный купеческий род и самая древняя, богатая и разветвленная татарская фамилия Казани.

Село Усады – это следующая точка нашего исследования, оно основано в первой половине XIX века помещиком Михаилом Тютчевым. Сохранились сведения, что эту усадьбу посещал известный поэт, помещик соседнего села Каймары, друг А.С. Пушкина — Е.П. Баратынский.

От села Усады дорога привела нас в Шушары, куда в 1868г. переезжает с семьей Баратынский Н. Е. Спустя несколько лет усадьбу в Шушарах было трудно узнать. В центре возвышался деревянный дом, похожий на замок, большой сад, каменная лестница, клумбы с цветами и березовая аллея, ведущая к реке.

Нашей группе посчастливилось лицезреть, лишь родники и пруд Баратынских в Шушарах, конечно сейчас место это выглядит заросшим и диким, но все же трепет в душе чувствуется от того, что и сейчас мы можем наблюдать за течением родников, прикоснувшись к вечности. Вот так же, когда то члены семейства Баратынских стояли здесь и любовались красотой родного края.

Поселок Дачное – следующая точка нашего краеведмарша. Во времена Баратынских Шушары и Дачное было единым поселением.

В этом поселке нам посчастливилось встретить местную жительницу Клару Кирилловну, которая сразу откликнулась на наш интерес к месту, где некогда жили Баратынские. И показала нам место дома. Сейчас на месте двухэтажного дома Баратынских детская площадка и асфальтированная дорога, а новый жилой дом в три этажа, построили чуточку глубже, ближе к реке Казанке. По словам Клары Кирилловны, строители просто не смогли вырыть котлован под фундамент, так как подвальное помещение дома Баратынских было построено из очень прочного красного кирпича... Вот и закатали под асфальт! Как же можно было так отнестись к памяти семьи Баратынских, к нашей истории?...Еще, местная жительница рассказала нам, что у нее долгое время хранилась книга о семье Баратынских, которую она передала учителю истории Владимиру Ивановичу в местный школьный музей. Мы незамедлительно решили найти учителя, чтобы увидеть эту книгу. После некоторых блужданий по поселку, нам все же удалось найти Владимира Ивановича, который провел нам замечательную экскурсию и рассказал все, что знал о семье Баратынских, которая очень взволновала нас своей историей. Удивительно, что на месте ранее существовавшей церкви, склепа и дома семьи Баратынских нет никакой памятной доски,

мемориала или стелы, а ведь все члены семьи занимались благотворительностью.

Село Высокая гора – наш последний объект маршрута. Здесь имеется краеведческий музей, который нам посетить не удалось, но на площади, возле музея и мечети мы обнаружили стелу с надписью: «Үткәннен белмәгән халыкның киләчәге», которую мы перевели, как: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». Нам очень понравились эти слова, которые как нельзя лучше соответствовали нели нашего краеведческого маршрута, пройдя который мы узнали для себя очень много интересного о своей малой Родине и познакомились с людьми, которые хранят память о жизни и творчестве великих людей нашего края.

ФДББС ШАРТЛАРЫНДА ЭЗЛӘНҮ-ТИКШЕРЕНҮ ЭШЧӘНЛЕГЕН ОЕШТЫРУ

Закиров А.М., Мансуров А.И.

Учителя татарского языка и литературы
МАОУ «Лицей-интернат №7» г. Казань

Укыту системасы күпмедер дәрәжәдә үзгәрешләр кичерде. ФДББС килеп керде, шуңа бәйлә рәвештә безнең эшчәнлегезгә дә башкачарак алып барыла. Әлегә эшебездә, үзебезнең эзләнү-тикшеренү эшчәнлегенең үзенчәлекләре турында уртаклашасы килде. Әлегә эшебезнең актуальлеген безнең бу юнәлештә куйган хезмәтебез һәм шуның нигезендә ирешелгән нәтижеләр билгели.

Шулай итеп, федераль белем бирү дөүләт стандартларын өйрәнеп чыкканнан соң, без үз алдыбызга андагы бик күп таләпләр арасынан, эзләнү-тикшеренү эшенә кагылышлы берничә таләпне асырып чыгардык.

Беренчедән, эзләнү-тикшеренү эше конкрет булырга тиеш. Аның конкрет объекты, без күрә алырдай, тотып карый алырдай, ишетә алырдай берәр предмет, образ, халәт һ.б. булырга тиеш.

Икенчедән, ул һәрвакыт ниндидә булса социаль әһәмияткә ия. Әһәмиятле эш булмаса, укучыларның бу эш белән шөгыльләнәсе килмәс иде.

Өченчедән, мәгълүмати, гамәли проблемаларны хәл итүгә юнәлдерелгән. Мәсәлән, Болак күперләренең тарихын, килеп чыгышын, архитектур үзенчәлекләрен, берәр шәхес турында, ниндидер тарихи объект турында ялгыш фикер булу – ул мәгълүмати проблема. Жәмгыятьтә капма-каршы фикерләргә дә шундый проблемалар рәтенә

кертә алабыз. Аларны хәл итү, тикшеренү эше вакытында төгәллек кертү безнең максат булып тора.

Дүртенче таләп – тикшеренүләр үткәру. ФББДС укучының тикшеренү үткәруен таләп итеп куя. Ул нәрсәне дә булса өйрәнергә, тотып карарга, иштергә, аның турында мәгълүмат тупларга тиеш.

Үзебез дә сизмәстән, киләсе таләпкә дә күчтек. Мәгълүмат эзләү төрле-төрле булырга мөмкин, ул интернетта, китапханәдә, я булмаса кемнәрдән дә булса сораштыру, һ.б. Мәгълүмат эзләү ул бер фән буенча (әдәбият яки татар теле) буенча гына бармый, төрле фәннәргә дә үз эченә ала. Бу – предметара бәйләнешләрне барлыкка китерә Мәсәлән, Һади Такташны өйрәнгәндә, география, тарихка һәм башка фәннәргә кагылып китәргә мөмкин.

Эшне тәкъдим итү - эшне яклау, күрсәтү рәвешендә башкарыла. Укучы үзенң эшен тәкъдим итә белергә, аның эһәмиятен аңларга тиеш. Эшне яклаганда, ул эшенң бөтен үзенчәлекләрен белергә, аны ни өчен эшләгәннән аңларга тиеш. Гади генә итеп әйткәндә, нинди сорау гына бирсәң дә, җавап бирә белүе шарт.

Ни өчен без нәкъ менә шушы таләпләрне аерып чыгардык соң? ФДББС таләп иткәнчә, алар баланы актив эшчәнлеккә тарта. Шушы тәртиптә эшне оештырсак, бала үзе белем ала дигән сүз бу.

Ә баланы актив эшчәнлеккә тарту өчен нәрсәләр кирәк?

1. Кызыклы тема кирәк. Тема балада кызыксыну уятмаса, ул аның белән шөгыльләнмәячәк. Мисал өчен, укучылар Горький паркындагы Һади Такташның кабер ташын, Рөстәм Миңнехановның малае каберен күреп кайттылар. Сорау туа: “Ни өчен элек зират булган, ә хәзер – парк? Парк уртасында кеше күмелгәнме?”. Шуннан чыгып, укучыга зиратларга багышлап тема тәкъдим итәргә була. Безнең Татар зираты турында “Мәңгелеккә күчкән тарих” дигән эшебез бар инде. Тема үзенчәлекле. Анда гадәти булмаган (Рөстәм Нурғали улы Миңнехановның малаеның паркка күмелүе) элемент бар.

2. Тема чагыштырмача тиз үтәлергә тиеш. Озакка сузылган эшкә карата кызыксыну кими, нәтижәсе дә начар була.

3. Тема яшь үзенчәлекләренә туры килсен. Мәсәлән, Такташның мәхәббәт лирикасын, конкрет алсак, “Мәхәббәт тәүбә”сен 7 нче сыйныф укучысына бирсәк, анда кызны алдауларын, аның ана булуын ул аңлап бетермәс, яки дәрәс аңламас. Икенче мисал, 11 нче сыйныф укучысы тылсымлы әкиятләргә өйрәнсә, аңа да бу эш бик кызык булмас кебек.

4. Теләкләр мөмкинлекләргә туры килүе шарт. Без һәрвакыт үзебез күрә алырдай, үзебез бара алырдай, тикшерә алырдай әйберне өйрәнәбез.

Ничек кенә теләсәк тә, Париждагы Эйфель манарасын өйрәнә алмыйбыз, чөнки мөмкинлекләребез юк.

5. Эшне сузмаска, тема табылуга башларга кирәк. Балада нәрсәгә дә булса кызыксыну туса, аны борып жибәрергә ярамый, тыгыз эш графигына карамастан аның белән шөгыйльләнәргә кирәк.

Баланы актив эшчәнлеккә тарту өчен төп кирәк әйбер - аның кызыксынуы икәннен аңладык. Кызыксынуны ничек уятырга соң?

Нәрсәгә дә булса игътибар, кызыксыну өч әйбер: күрү, ишетү һәм тактиль органнар ярдәмдә формалаша. Тактиль органнар дип үзәбезне шул мөхиттә тою, әйләнә-тирәне кешедә булган барлык тосмалаулар белән кабул итүне атыйбыз.

Тикшеренүләр күрсәткәнчә, әгәр дә мәгълүматны кабул итүне һәм кызыксынуны шартлы рәвештә “М” хәрәфе дип алсак, ишетү органнары – М*1, күрү органнары – М*5, тактиль органнар М*13 булып иде. Ягъни, тактиль органнар мәгълүматны 13 тапкырга күбрәк кабул итә. Бу алар ярдәмдә кызыксыну уяту жиңелрәк һәм эффектлырак була дигән сүз. Бу алымны шартлы рәвештә күрәп өйрәнү(истә калдыру) методы дип атыйбыз һәм шуны кулланырга тырышабыз.

Гомумиләштереп әйткәндә, ФББДС дәрәс аңлау, эзләнү-тикшеренү эшләрен тиешенчә һәм кызыклы итеп оештырырга ярдәм итә.

КРАТКАЯ ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН

Замалетдинов И.В.

педагог дополнительного образования
МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани,
мастер спорта России
заслуженный путешественник России.

Фазлиев Р.М.

директор, педагог дополнительного образования
МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани

В 1708 году при Петре I, Россия делится на административные единицы – губернии, и Казань становится центром обширной Казанской губернии куда вошли 13 уездов: Казанский, Арский, Косьмодемьянский, Лаишевский, Мамадышский, Свияжский, Спасский, Тетюшский, Царевококшайский, Цивильский, Чебоксарский, Чистопольский,

Ядринский уезды. В 1795 г. Арский уезд был упразднен. Губерния становится важнейшим политическим, экономическим и культурным центром России.

В 1786 г. в Казани было открыто Главное Народное училище. Все эти учебные заведения подготовили базу для открытия в 1804 г. Казанского университета – третьего по времени и значимости учреждения в России.

Казанская губерния становится одним из центров провинциального краеведения в дореволюционной России. Известно, что ранее изучением Казанской губернии в XVIII в. занимались преимущественно столичные ученые. Наиболее весомый вклад в изучении Казанского края внес выдающийся географ и историк, член корреспондент АН России П.И. Рычков (1712 – 1777), который в 1776 г. опубликовал свой труд «Опыт Казанской с древних и средних времен». Одним из самых активных краеведов Казани в первой половине XIX в. был доктор медицины К.Ф. Фуке (1776 – 1846). В 1815 г. он напечатал работу «Краткая история города Казани», в 1840-е гг. в газете «Казанские губернские ведомости» - серию статей о народах края, в 1844 г. выпустил книгу «Казанские татары в статистическом и этнографическом отношениях». О прошлом и быте нерусских народов края писали преподаватели университета А.И. Артемьев, Ф.Х. Эрдман, Л.А. Корсаков.

Среди краеведов, связавших свою судьбу с Казанью необходимо отметить также профессора Казанского университета Михаила Николаевича Пинегина (1863 – 1935), который вошел в историю Казани как автор объемного и капитального труда «Казань в ее прошлом и настоящем», увидевшего свет в 1890 г. Санкт Петербурге. Не менее значима книга историка, краеведа Николая Павловича Загоскина (1851 – 1912) «Спутник по Казани» вышедшая в 1895г. Большую историко-краеведческую работу выполнил Сергей Михайлович Шпилевский (1833 – 1907) профессор, юрист, краевед, археолог. В 1877 г. он выпустил книгу «Древние города и другие булгаро-татарские памятники в Казанской губернии».

Износков И.А. (1835 – 1917) – автор ряда важных публикаций по истории населенных пунктов Казанского и Лаишевского уездов, внес вклад в развитие школьного дела в Казанской губернии. В 1878г. он издал «Заметки о городах, курганах и древних жилищах, находящихся в Казанской губернии, и о встречающихся в них находках».

Развитию краеведения способствовало также Общество любителей естествознания, которое занималось изучением географии, геологии, этнографии, фауны и флоры родного края. Его очаги располагались в Москве, Казани и других городах. Члены общества изучали природные

богатства окружающих территорий и проводили экскурсии для всех интересующихся природой.

Первоначально образовательные экскурсии, как и туристское движение в целом по России, были прерогативой жителей двух российских столиц – Москвы и Санкт-Петербурга, но постепенно они начали приобретать поклонников во многих провинциальных учебных заведениях Казанского учебного округа.

Поощрялись детские экскурсии и к святым местам по пути паломнических маршрутов. Есть данные свидетельствующие о том, что с середины XIX в. духовные учреждения Вятской губернии - Сарапул, Глазов и Елабуга уже практиковали организацию и проведение религиозных экскурсий познавательной направленности.

Не обошла эта тенденция и Казань. Экскурсии становятся не только частью туристского движения, но органично входят в учебный процесс, а также в культурно-просветительскую работу музеев, маршруты становятся дальними. Целая серия отчетов о поездках с учащимися казанской гимназии была издана преподавателем гимназии Н.К. Горталовым. В 1899 г. они побывали в Греции и Палестине. В 1902 г. были в Петербурге, но более всего получила известность их поездка в Черногорию.

В хронике одного из номеров газеты «Свет» пришлось прочитать такого рода сообщение: «Министерство народного просвещения разрешила поездку учеников Казанской 1-й гимназии в Палестину, Египет, Грецию. Поездка во время каникул предполагается в сопровождении преподавателя гимназии Н.К. Горталова, члена Палестинского общества. Ученики посетят, между прочим, Константинополь, Афины, Каир, Александрию и Иерусалим.

После этого Казань стали активно посещать участники школьных «образовательных путешествий» со всей России. Экскурсионный маршрут по Волге стал одним из самых привлекательных, а Казань вошла в число самых посещаемых городов России. В 1916г., когда уже два года шла Первая Мировая война К.Л. Студитский, преподаватель из Ярославля, вместе с 19-ю воспитанниками организовал путешествие в Казань, продолжавшееся 34 дня. До Нижнего Новгорода плыли на пароходе. Из Нижнего Новгорода вышли 28 июня по правому берегу и пошли пешком около 500 верст в Казань, куда благополучно пришли 18 июля. На осмотр Казани было выделено три дня, а затем на пароходе экскурсия возвратилась в Ярославль.

Так студенты Казанской духовной академии посетили летом 1902 году Киев. Учащиеся Елабужского Стахеевского епархиального женского

училища были одними из пионеров этого движения в Вятской губернии (входила в Казанский учебный округ). Первоначально проводились местные экскурсии (производственные и естественноисторические: географические, геологические, гидрологические, почвоведческие, ботанические, зоологические и т.д.) в ближайших к учебным заведениям окрестностях или в пределах уезда. Газета «Вятские губернские ведомости» широко популяризировала и публиковала статьи, посвященные ученическим образовательным экскурсиям и их воспитательному значению. Например: газета «Вятские губернские ведомости» № 119 за 1902 г. разместила на первой полосе статью, которая начиналась призывом: «Ведите ваших детей в мастерские, фабрики, заводы и другие учреждения, где труд человека спорится. Ознакомив детей с окружающей средой, ведите их туда, где природа и люди живут «не по нашему»». А заканчивалась статья следующим выводом: «Резюмируя все выше сказанное, мы естественно приходим к такому заключению: образовательные путешествия и небольшие школьные прогулки весьма полезны, так как служат наилучшим средством наглядного ознакомления детей с природой и жизнью, развивают их добрые чувства и благотворно влияют на состояние здоровья детей».

Кратко отмечу лишь, что следующие две экскурсии были совершены в Москву и Петербург для того, чтобы ближе познакомиться с главными центрами исторической и современной общественно – политической жизни нашего Отечества.

Педагогический совет Елабужской женской гимназии в 1912 г. разработал подробную экскурсионную программу по маршруту: Елабуга – Н. Новгород – Владимир – Москва – Бородино – Троице - Сергеева лавра – Ярославль – Кострома - Казань. Целью экскурсии являлось знакомство учениц с историческими памятниками и местностями. Во время второй экскурсии на пути в Москву экскурсанты осмотрели гг. Казань, Н. Новгород, Кострому и Ярославль. Экскурсия проходила по следующему маршруту: от Елабуги на пароходе до Ярославля, от Ярославля до Москвы по железной дороге с заездом на два дня в Троице – Сергиеву лавру. В Москве посетили: Красную площадь, Кремль, Соборную площадь (все соборы на ней находящиеся), оружейную палату, храм Христа Спасителя, Румянцевский музей.

В 1906 году в Казанском учебном округе было организовано 108 образовательных экспедиций (в среднем по 4 – 6 экскурсий на учебное заведение). Например, в 1902 г. на Елабужском съезде учителей и учительниц земских училищ учитель А. Овчинников выступил с докладом «Ученические образовательные экскурсии и их воспитательное

значение», в котором не раз призывал к повсеместному введению образовательных экскурсий в учебных заведениях. В учебно – методической литературе подобные поездки принято называть образовательными экскурсиями или туристскими путешествиями. Такие экскурсии, помимо разумного и полезного досуга, давали гимназистам, как сейчас бы сказали профорIENTATION. Знакомили с современными технологиями и производствами. Нужно сказать, что данная тема на сегодняшний день еще сравнительно мало изучена у нас в республике.

27 мая 1920 г. решением Советского правительства была образована Татарская Автономная Советская Социалистическая Республика (далее ТАССР). Декрет об образовании ТАССР был подписан председателем Совнаркома В.И. Лениным, председателем Всероссийского Центрального Исполнительного комитета М.И. Калининым и секретарем ВЦИК А.С. Енукидзе.

Краеведческие исследования Республики Татарстан имеет давнюю историю. Активизация краеведческого изучения республики приходится на 20-е гг., что было обусловлено требованием государственных органов «удовлетворить нужды и запросы ...народного хозяйства и социалистического строительства в целом». На первых порах развитию краеведения содействовало Казанское Общество любителей естествознания, занимавшиеся изучением географии, геологии, этнографии, физики и флоры родного края. Первоначально Татарское бюро краеведения занималось преимущественно организацией экскурсионного краеведения.

В 1932г. коллегия Наркомпроса РСФСР приняла следующее постановление «Экскурсионно – туристскую работу среди детей на высшую ступень», в котором поручалось «краевым, областным и районным отделам народного образования совместно с детскими коммунистическими организациями принять все меры к организации в городах, рабочих и важнейших колхозных районах детских экскурсионно – туристских станций и баз, проводя через них методическую работу. Каждую школу обязывали, в соответствии с программами, включать в учебный план и в расписание проведение местных экскурсий, а также необходимость проведения школами походов и кочевков, линейных и водных вылазок и путешествий. Экскурсии в то время были основной формой экскурсионно-туристской работы с детьми. В РСФСР создается сеть подобных организаций.

Постановлением Бюро обкома ВЛКСМ от 14 апреля 1934 г. (протокол № 16), было принято решение создать Республиканскую детскую экскурсионную станцию (РДЭТС) с целью содействия развитию

экскурсионно-туристской работы в школах, пионерских клубах, отрядах и отдельных группах и кружках.

С декабря 1934 г. первым директором назначен С.М. Котельников. Станция находилась в доме № 2 по улице Ленина. Основной задачей станции было привлечение школьников к изучению родного края через экскурсии. К сожалению, о нем и его работе нет сведений.

С 1937г. (протокол ОК ВЛКСМ № 35 от 25 августа 1937 гг.) директором РДЭТС назначается Садыков Талиб Садыкович. 27 ноября 1938 г. он принимал участие во Всероссийском совещании, где выступала Н.К. Крупская, особо отметившая положительную работу Татарской РДЭТС. Летом 1938г. по инициативе Садыкова Т.С. был совершен шлопочный поход школьников по маршруту Казань – Куйбышев – Казань.

С 29.01. по 25. 03. 1939г. в должности методиста-историка стала работать Елизарова Мария Николаевна. А приказом от 25.03. 1939г. № 18. (Казань, Кремль) по народному Комиссариату Просвещения ТАССР назначена директором РДЭТС за подписью народного комиссара просвещения У.Т. Контюкова (1907 – 1965 гг.).

Работа Елизаровой М.Н. в должности директора РДЭТС была два раза отмечена приказом Министерства просвещения СССР (министр В.П. Потемкин 1874 - 1946) и денежными премиями.

В 1939 г. прошел I республиканский слет юных туристов, на котором присутствовал Председатель Верховного Совета ТАССР Гали Динмухаметов (1892 – 1951).

В начале 1941 г. была объявлена Всесоюзная экспедиция пионеров и школьников по местам боевой славы гражданской войны и по изучению малых рек.

Положение на фронте было тяжелым и осенью 1941 г. под Казанью начали строить противотанковый оборонительный рубеж – «Казанский обвод». В случае наступления немцев он должен был защитить от врага Казань и близлежащие районы. Как говорится в секретных донесениях того времени, на строительстве противотанковых окопов и рвов под Казанью работало не менее 107 тысяч человек – в основном женщины и молодежь старше 16 лет. 11 февраля 1942 г. «Казанский обвод» был готов.

Краеведческая работа в Татарстане в основном велась по поиску минеральных и пищевых ресурсов, остро необходимых в период войны. С этой целью в республике в 1942 году была создана специальная комиссия Академии наук СССР по мобилизации ресурсов Поволжья и Прикамья на нужды обороны страны.

В годы войны с 1941г. по 1945 гг. РДЭТС в республике была закрыта.

Новый подъем краеведческой работы наступил после Великой Отечественной войны. Развитие школьного краеведения пошло по линиям учебного (предусмотренного программой) и внеклассного (вне программного) направления, усиливается патриотическое воспитание. Работа организуется и проводится главным образом туристско – краеведческими кружками Домов, Дворцов пионеров и школьников.

РДЭТС была открыта в марте 1946 г. по улице Ленина, 56. Директором вновь становится вернувшийся с войны Садыков Талиб Садыкович. (приказ по Наркомпросвещению № 162 от 16 марта 1946г.).

В Казани в организации и проведении экскурсионных мероприятий участвовали почти все средние и семилетние школы, Казанский дом пионеров, районные отделы народного образования Свердловского и Ленинского и других районов, детский парк культуры и отдыха. Они приняли участие в проведении таких мероприятий, как многодневные (от 2 до 10 дней) путешествия по изучению родного края, путешествия на пароходах по Волге от Казани до Астрахани и обратно, создании туристских лагерей в городе и т.д.

В 1949 г., на базе Казанского государственного педагогического института и педагогического училища был открыт факультет физического воспитания – первое высшее физкультурное учебное заведение, ставшее кузницей физкультурно – спортивных кадров для ТАССР. Тогда же преподавание туризма ввели в качестве обязательного предмета для студентов факультетов физического воспитания педагогических институтов.

Еще в довоенные годы обозначилось строительство Куйбышевской ГЭС. Официальное строительство началось 21 августа 1950 г. Постановлением предусматривалось проведение охранно-спасательных археологических исследований на огромной территории затопления акватории.

Первыми о спасении геологических (ископаемых животных и растений) из зоны затопления Куйбышевского водохранилища отправились юные туристы из школы № 24 г. Казани, под руководством учителя Литвинова. Они пошли по левобережью реки Свияги.

Юным туристам требовались задания. Первый экспедиционный отряд, который пришел в Казанский филиал Академии Наук (КФАН) за заданием, были юные туристы из школ № 54 и 100 из Казани. Задание давали Станкевич Е.Ф. и профессор Казеев М.С. по выборке ценных минералов из зоны затопления района Сюкеева. Впоследствии их коллекция была отобрана на выставку в Москву. Там они получили первую премию: две палатки, рюкзаки.

В 1978 году с 24 по 28 марта в Ленинграде проходил Всесоюзный слет представителей лучших экспедиционных отрядов туристско-краеведческой экспедиции «Моя Родина – СССР». На этом слете номинацию «от значка ГТО до туристского мастерства» представляла Ольга Улыбина, ученица 9 класса школы № 24. Девчонка, о которой можно сказать: «Активистка, спортсменка, комсомолка, красавица!». После окончания школы поступила в Казанский государственный университет им. Ульянова-Ленина на исторический факультет. Получив профессию историка, более 10 лет работала руководителем туристского кружка во Дворце пионеров и школьников им. А. Алиша. Совершила с детьми десятки степенных и категорийных походов и путешествий.

Период конца 80-х – начала 90-х гг. XX века был непростым для детского туризма и краеведения, как в целом для образования и социальной сферы в стране. Кризис пионерской и комсомольской организации в школах (которая была основным организатором, стимулировавшим интерес подростков к активной и созидательной деятельности). Недофинансирование системы образования в целом, которое повлекло за собой уход мужчин – педагогов из сферы образования. Происходил сложный переход системы внешкольной работы к системе дополнительного образования детей. Можно сказать, детский туризм и краеведение существовали, но не развивались. Рыночные отношения диктовали свои законы, сокращались походы, многодневные путешествия и экспедиции, кружки, секции, клубы.

Туризм как активный отдых и дополнительное образование полезен каждому ребенку. Мало сказать – полезен, он необходим каждой развивающейся личности. Ибо, как сказал Гёте – «Без странствований не создается ни одна индивидуальность». Несомненно, детский туризм в системе внеурочной работы должен культивироваться абсолютно в каждой школе. Отсюда возникает мнение: каждому учащемуся, независимо от его склонностей, желаний, увлечений школа за годы учёбы должна дать некоторую порцию туризма.

«Первое путешествие – это путешествие по своей стране, знакомство с историей, с ее памятниками, с ее культурными достижениями – это всегда радость узнавания привычного в новом» писал - Д.С. Лихачев.

Меня, педагога, совершающего с детьми походы различной категории сложности по стране, восхитили описание походов совершаемые в 30-е годы. Чтобы осознать всю сложность этих маршрутов длиной более 300 км, которые проходили ребята, попытайтесь представить себе туристское снаряжение того времени, неказистая одежду юных путешественников, не было не карты, ни компаса, брезентовые рюкзаки, но чаще всего

вещмешки или просто хозяйственная сумка. Как показывают изученные мной различные публикации в газетах, журналах, походы имели выраженное воспитательное, а зачастую и политическое значение.

«КАЗАНСКИЙ ОБВОД» КАК ЭКСКУРСИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Калимуллин А.А.

учитель истории и обществознания
МБОУ «Ульянковская ООШ Кайбицкого МР РТ»

В мае 2017 года в нашем Кайбицком районе открыли памятник под названием «Казанский обвод». Под этим термином кроется самоотверженный труд наших односельчан. Которые внесли свой вклад к великой победе. Война от нас всё дальше, а её живых свидетелей всё меньше. Скоро все они уйдут, как уходили когда-то в смертельный бой. И мы поколение не будем знать всей правды о Великой Отечественной войне. Единственным источником знаний для нас останутся книги, документальные и художественные фильмы. Нельзя допустить повторения трагедии, которую пережили наши прадеды и прапрадеды. В силу данных обстоятельств, я убежден, что в настоящее время тема увековечения памяти о Великой Отечественной войне и миллионах погибших, в том числе наших земляков, актуальна в высшей степени!

Актуальность темы: подтверждает и анкетирование среди учащихся нашей школы.

Анкетирование среди учащихся показало следующее:

92% учащихся не смогли назвать, что означает термин «Казанский Обвод» и как эти события, связанные с нашим районом.

8% учащихся назвали только, место где видели эти сохранившиеся окопы.

Надеемся, что своей работой я смогу помочь расширить и углубить знания о значимых местах нашего района. Доказать, что места окопов «Казанский Обвод» имеет огромное значение в истории не только нашего района, но и республики.

Целью работы: Расширить и углубить знания о значимых местах Республики Татарстан и Кайбицкого района в целом, и повышения значимости «Казанского Обвода» как средство патриотического воспитания подрастающего поколения

Задачи:

1. Подобрать и проанализировать информационные ресурсы по данной теме.
2. Анкетирование учащихся нашей школы.
3. Посещения мест и создания видеосюжета.
4. Вовлечение учащихся в поисково-исследовательскую деятельность средствами туризма и краеведения.
5. Формирование активной гражданской позиции детей и молодежи

Объект исследования: исторические события 1941 – 1943 гг, происходившие возле населенных пунктов Кайбицкого района, а в частности село Ульяновко, село Старые Чечкабы.

Предмет исследования: памятные места Великой Отечественной войны.

Методы исследования: анализ исторических источников, материалов сайтов сети Интернет, анкетирование, экскурсия, наблюдения.

ТУРИСТСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ «МАРШ ПАМЯТИ»

Князькина Е.П., Киясова Э.Е.

Педагоги дополнительного образования

МБОУ «Лицей № 35 - образовательный центр «Галактика» г. Казани

Молодежная туристская экспедиция «Марш Памяти» проводится в рамках реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», календарных планов молодежных мероприятий Министерства по делам молодежи Республики Татарстан и Министерства образования и науки Республики Татарстан, план мероприятий по развитию Регионального военно- патриотического движения «ЮНАРМИЯ» Республики Татарстан и приурочен к 100- летию образования татарской Автономной Советской Социалистической Республики.

Основные направления «Марша Памяти»

Первое направление – Пестречинский, Зеленодольский, Лаишевский районы. Охвачены следующие населенные пункты: с.Кошачово, с.Ст.Шигалеево, с.Пестрецы, с.Ленино-Кокушкино, с.Конь, г.Зеленодольск, с.Айша, п.г.т.Васильево, пос. Местечко Раифа.

Второе направление – Арский, Балтасинский, Высогорский районы

Третье направление - Нурлатский, Чистопольский и Аксубаевский районам

Четвертое направление – Нижнекамский, Тукаевский, Заинский районы.

Пятое направление –Альметьевский, Бавлинский, Бугульминский районы.

Во время Марша Памяти участники данных направлений дают выступления агитбригад и лекторских групп в учебных заведениях а также проходили вечерние мероприятия в Домах Культуры районов.

В населенных пунктах, через которые проходит «Марш Памяти», проводят митинги с возложением цветов и венков к монументам павшим в годы Великой Отечественной войны.

**МАРШРУТ АКТИВНОГО ТУРИЗМА И ОТДЫХА:
ИСКЕ-КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ И ПРИРОДНЫЙ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК
ВЫСОКОГОРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Марданова Г.Х.
педагог дополнительного образования
МБУДО «ЦВР «ТУЛПАР»
Высокогорского МР РТ

Куда бы не занесли человека жизненные дороги, в сердце у него навсегда останется уголок, именуемый «малой» Родиной. Словно невидимые живые нити связывают каждого из нас с родным домом, селом, окружающей природой, с прошлым и настоящим.

Таким уголком для каждого жителя нашего района является родная Высокогорская земля.

Тема: «Маршрут активного туризма и отдыха - Иске-Казанский государственный историко-культурный и природный музей-заповедник».

Проблема: Многие гости нашего района думают, что кроме посещения Иске-Казанского музейного комплекса, здесь смотреть нечего. Но я хотела бы показать, что в моем родном уголке много интересных мест, которые достойны не меньшего внимания.

Актуальность: На сегодняшний Высокогорский район славится своим Иске-Казанским государственным историко-культурным и природным музеем-заповедником. Его заповедные места я решила объединить в туристический маршрут. Пройдя по которому, гости нашего района и

коренные жители узнают историю этой местности, самые красивые ее места.

Цель работы: создание туристического маршрута по достопримечательностям Иске-Казанского государственного историко-культурного и природного музея-заповедника.

Задачи:

- изучение литературы о Заказанье;
- выявление местных достопримечательностей;
- определение особенностей местных достопримечательностей;
- описание отличительных особенностей;
- составление туристического маршрута;
- разработка буклета с туристическим маршрутом по местным достопримечательностям.

План работы:

- изучение исторической литературы с целью сбора материала по местным достопримечательностям;
- посещение местных достопримечательностей, описание их и фотографирование.
- составление туристического маршрута.

Методы исследования: Сбор и анализ материалов библиотеки и музея, работа с периодической печатью, книгами, фотоматериалами.

Объект исследования: территория Иске-Казанского государственного историко-культурного и природного музея-заповедника».

Гипотеза: Предполагаю, что мой родной край может удивить даже самого изысканного туриста своей природной красотой, интересной историей.

Продукт: буклет с картой туристического маршрута по местным достопримечательностям.

ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Салимова Ф.Б.

методист, педагог дополнительного образования
МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани

В Концепции Федерального государственного образовательного стандарта общего образования сформулирована цель образования –

воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. Указом Президента Российской Федерации Путиным В.В. 2018-2027 годы объявлены «Десятилетием детства». В рамках этой программы 2019 год объявлен Годом детского туризма в России. В современных условиях обществу нужны умные, воспитанные, активные люди. Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся являются первостепенной задачей и представляют собой важный компонент социального заказа для образования. В музее детской литературы в результате поисково-исследовательской работы накоплен богатый материал по истории литературы и детского движения – документы, альбомы, фотографии. Они сохраняют память о знаменитых земляках.

В нравственном воспитании обучающихся объединения «Родники» мне помогает поисково-исследовательская и проектная работа. При работе над проектом «Мое имя» обучающиеся узнали значение своего имени, его происхождение, об именах своих одноклассников. Этот проект учит детей обращаться друг к другу в различных ситуациях. Работая над проектом «Моя семья», дети познакомились с традициями семьи, интересами детей и родителей, составили «Семейные родословные». Это воспитывает уважение и любовь к родителям, формируется культура общения в семье.

Работая над проектом «Писатели, поэты - детям», воспитанники привлекаются к поисково-исследовательской работе по краеведению, познают историю и культуру своей малой родины, совершая экспедицию в Лаишевский район на родину Г.Р. Державина, где они побывали в краеведческом музее, участвовали в празднике «Масленица». Особый интерес у детей вызвал интерактивный музей Е.А. Боратынского. Они написали свои отзывы о посещении музея в «Книгах (дневниках) жизни».

Готовясь к литературной гостиной «Путешествие в мир Тукая», воспитанники разучили полюбившиеся им стихи и сказки, разучили песни на слова поэта, показали инсценировки и танцы, подготовили презентации. Занятие проходило в библиотеке – «царстве книг», где они познакомились с правилами поведения, с выставкой книг, посвященных жизни и творчеству Г. Тукая, записались в детскую библиотеку.

Одной из традиционных форм работы с детьми являются встречи с писателями. Особый интерес вызывают беседы с детскими писателями и поэтами Нажибой Сафиной и Шахинуром Мустафиным, составителем книги «Писатели-фронтовики», выпущенной «ПЕН-клубом». К 110-летию Абдуллы Алиша ребята участвовали в мероприятии «Сказочник Алиш», где были представлены презентации о поэте, мультфильмы на

его произведения, прочитаны стихи и исполнены песни. Особенно впечатлительно прозвучала песня «Мы-внуки Алиша» (слова и музыка Мубаракшиной Р.Р.).Внимательно они слушали племянника писателя Азата Галиевича Сункишева.

На Международной конференции Джалиловских чтениях я выступила с докладом «А.Алиш и Ш.Гарай: дружба сильнее смерти» с презентацией проекта «Писатели, поэты - детям».

В этом учебном году с руководителем и активистами музея школы №31, племянником джалиловца – Фаритом Фуатовичем Батталом я посетила мемориальный комплекс в Мустафино - на родине поэта-героя Мусы Джалиля. Там имеется музей поэта-героя с мультимедийным проектом, который очень впечатляет своей оригинальностью. Затем состоялась встреча с учителями и школьниками, где мы поделились опытом своей работы по музейной педагогике.

В январе участвовали в Российской научно-практической конференции «Мы-граждане России» в рамках проекта «Мы помним! Мы гордимся!» в Академии талантов Санкт-Петербурга. На следующий день посетили музей боевой славы школы №212, совершили экскурсию по «Дороге жизни», где встретились с детьми блокадников.

В весенние каникулы побывали в Мензелинске, где Муса Джалиль учился на курсах политработников. Музей находится в педагогическом колледже.

В музее очень много подлинников, особенно интересны книги с автографом М.Джалиля. Руководитель музея провела познавательную экскурсию. Обо всем этом я рассказала коллегам в ДДЮТиЭ «Простор» и своим воспитанникам объединения «Родники». В настоящее время продолжается работа над проектом «Новые имена в детской литературе», куда войдут лучшие произведения современных писателей и творческие работы детей.

МОЙ КРАЙ РОДНОЙ-РЕСПУБЛИКА МОЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РОДНОГО КРАЯ НА БАЗЕ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ)

Халикова Г.Г.

учитель истории и обществознания МБОУ «Школа №71» г. Казани,
руководитель школьного музея «Истории и культуры Татарстана»,
педагог дополнительного образования МБУДО ДДЮТЭ «Простор»

МБОУ «Школа 71» с 1999 года работает музей истории и культуры народов Татарстана. Музей является центром воспитания и образования школы. С 2001 года руководит музеем Халикова Г.Г. На базе музея работает кружок «Активисты школьного музея», который осуществляет 2 программы: краеведение и экскурсоведение. Членами кружка являются 30 учеников, из числа которых избран актив музея. Кружковцы участвуют на районных и городских конкурсах и конференциях, таких как Конкурс «Юный экскурсовод», «Юный краевед», НПК «Моя история-Россия», занимают призовые места, проводят экскурсии по школьному музею, готовят экскурсионные маршруты. Члены кружка попробовали свои силы во всероссийском краеведческом конкурсе «Красота родного края» и стали лауреатами 2 степени. Активисты школьного музея ежегодно принимают участие в Республиканском семинаре школьных правоохранительных отрядов «Форпост», показывают экскурсию в школьном музее для участников семинара. Кружковцы активно изучают программы по музееведению и экскурсоведению и демонстрируют свои знания во время конкурсов и деловой игры «Мы создаем школьный музей». Во время игры кружковцы отвечают на вопросы по краеведению и по истории Великой Отечественной войны. Так же во время деловой игры участники отвечают на вопросы по музейной терминологии, составляют акты приема музейных предметов, заполняют книгу поступлений музейных экспонатов, составляют карточку предмета, оформляют этикетку-аннотацию к предмету. Игра развивает чувство коллективизма, расширяет кругозор, воспитывает патриотические чувства и имеет профориентационную направленность.

Кружковцы так же являются членами клуба «Юные патриоты России», изучают боевые пути наших ветеранов, пишут исследовательские работы, дежурят в помещении «Электронная книга памяти» в Парке Победы, где помогают в поиске пропавших без вести во время Великой Отечественной войны. Школьники совместно с активом

музея проводят встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, посещают их дома, изучают их боевой путь и пишут исследовательские работы.

Многие выпускники кружка получили удостоверение экскурсовода и продолжили обучение по этому направлению, сейчас уже самостоятельно работают экскурсоводами. Среди кружковцев были дети педагогически и социально запущенные, из многодетных семей и с ограниченными возможностями здоровья. К таким детям требуется особое внимание, которое нельзя уделить в рамках школьного урока. Развитие личностных качеств таких детей можно решить во внеурочное время, через кружок. Руководитель всегда приглашает к себе в кружок детей с разным уровнем интеллекта и воспитания. Дети неуверенные в себе и с низкой самооценкой во время занятий в кружке, проведения экскурсий в школьном музее, начинают проявлять активность в подготовке и проведении экскурсий, мероприятий и даже проявляют лидерские качества. Они становятся более уверенными в себе, некоторые начинают лучше учиться. Результативность кружковцев высокая, в районных, городских и республиканских конкурсах всегда занимают призовые места. Особенно кружковцам нравятся конкурсы юных краеведов и экскурсоводов, где они наиболее ярко раскрывают свои таланты.

На базе музея регулярно проводятся музейные уроки для школьников нашей школы и для гостей школы по темам: Происхождение татарского народа, история и культура Волжской Булгарии, Принятие ислама в Волжской Булгарии, История и культура Золотой Орды, История и культура Казанского ханства, Легенды о Казани, Татарская национальная одежда, Национальная одежда народов Казанского края, Бабушкин сундук, История ТАССР, Арабская книга, Предметы быта народов Казанского края, Великой Победе посвящается. Регулярно в школьном музее проводятся тематические и обзорные экскурсии для разных возрастных групп учеников, для учителей и родителей нашей школы и гостей школы.

Руководителем кружка организуются и проводятся экскурсии в музеи города Казань и музеи Республики Татарстан, такие как музеи города Булгар, Елабуги и Тукай Кырлай.

Актив музея успешно принимает участие в проведении тематических семинаров и стажировочных площадок для учителей и руководителей школьных музеев, где проводятся и экскурсии для гостей и мастер классы по созданию школьного музея и обмен опытом по подготовке и проведению экскурсий.

Школьный историко-краеведческий музей является одной из форм дополнительного образования в условиях образовательного учреждения, развивающей активность, самостоятельную деятельность обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов источников по истории и культуре родного края имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность. Музей является составляющей школьного организма, неотъемлемым звеном единого образовательного процесса. Программа музея в условиях общеобразовательного учреждения дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Получение ребенком такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для достижений, успехов в соответствии с собственными способностями безотносительно к уровню успеваемости по обязательным учебным дисциплинам.

ИСТОРИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В СЕЛО ИЖ – БОБЬЯ

Шпортюк О.В.

преподаватель истории, педагог дополнительного образования
филиала ГАПОУ НК «АПК»

Село Иж-Бобья расположена в Агрызском районе Республики Татарстан, в живописнейшем месте, на берегу речки Бобынки недалеко от ее впадения в реку Иж. Отсюда произошло и название деревни.

В XIX- начале XX веков она входила в Сарапульский уезд Вятской губернии и находилась на расстоянии 50 километров к западу от уездного города. Первые мусульмане появились в этих краях, населенных марийцами, около 1730 годов. Это были Сулейман и Габдулла, выходцы из деревни Карадуган Казанской губернии (д. Карадуван Балтасинского района РТ).

Возможно, они перебрались сюда, так как через эту местность пролегал торговый путь из Среднего Поволжья в Сибирь, Среднюю Азию и Казахстан, торговые люди Сулейман и Габдулла решили обосноваться здесь. После завоевания Казанского ханства - татары бежали в леса и пустынные места, мусульмане начали строить деревни и обустраивать свою жизнь.

Иж-Буби вполне могло быть подобным селом. Как бы там ни было, постепенно число мусульман – татар в Иж-Буби увеличилось, а многие марийцы перебрались в близлежащие марийские селения или

омусульманились (очень часто в татарских архивах так и пишется, но, зная менталитет мари, хочется отметить, что просто так они не принимали ислам, тем более, в сельской местности, где языческий дух был очень крепок).

Мусульманское просвещение в деревне Иж-Бобья более известно своим медресе, чем Иж-Байкинской. Видимо, в середине XVIII века в Иж-Буби появилась маленькая мечеть. Первым муллой там был Юлдаш бине Бигем бине Девлеткильде и от него остались переписанные его рукой две книги, но сведений о том, что было медресе в Иж-Буби нет, хотя перепиской книг занимались шакирды.

В истории точно известно, что медресе в Иж-Буби было и официальной датой основания Иж-Бобинского медресе считается 1781 год. И муллой в то время был Габдулкарим бине Халиулла бине Гусман неизвестно, когда он родился и где учился, известно, что он был мударрисом и имел много шакирдов. Особую известность Иж-Бобинское медресе в мусульманском мире начал получать в конце XIX столетия и вплоть до разгрома царским правительством в 1911 году была одним из ведущего учебного заведения мусульманского мира.

В то время руководили Иж-Бобинским медресе родные братья Габдулла Габдулгаллямович Нигматуллин–Буби и его брат Губайдулла Габдулгаллямович Нигматуллин-Буби. Этот период развития Иж-Бобинского медресе является периодом расцвета данного учебного заведения. С 1907 года начала работу первая в истории мусульманского мира женское медресе руководила женским медресе сестра братьев Бубинских, Мухлиса Нигматуллина-Буби и в плоть до закрытия медресе так же занималась обучением девушек.

В медресе учились и преподавали издатель Якуб Халили, писатели Даут Губайди, Наджип Думави и Садри Джалал, историк Джамал Валиди, археограф Зайнаб Максудова. В 1901 году по инициативе Мухлисы Буби в селе была открыта шестилетняя татарская женская школа, которая стала первым учебным заведением, готовившим учительниц для женских медресе и мектебов. В 1911 году медресе было закрыто, братья Буби в связи с обвинениями в пропаганде панисламизма и пантюркизма были арестованы, а их сестра Мухлиса переехала в Троицк.

Таким образом, в конце XIX в начале XX века Иж-Бобья стала одним из центров татарского просветительства наряду с такими большими городами как Казань, Оренбург, Уфа. До 1917 года функционировала одна мечеть (здание сохранилось до сегодняшнего дня) 1895 года

постройки, жилой дом известных просветителей Бобинских (здание сохранилось), дом купца Габдуллы Губайдуллина (здание сохранилось).

После революции 1917 года и гражданской войны жизнь в деревне продолжалась своим чередом.

В селе находятся: средняя школа, дом культуры, библиотека. Мечеть. Дом братьев Буби, усадьба купца М. Ахметзянова, здание мечети - архитектурные памятники конца 19 в.

Известно с 1640 г. как марийская деревня. С конца 17 в. здесь обосновались татары. В 18 - 1-й половине 19 вв. жители относились к категории государственных крестьян. Занимались земледелием, разведением скота, пчеловодством, по торговым делам ездили в Москву. Пермь, Оренбург, Еатеринбург, на Макарьевскую ярмарку, в Среднюю Азию и Сибирь. В конце 19 в. в селе функционировали 2 водяные мельницы. С конца 18 в. в селе действовало медресе "Буби", в 1890-1900-х гг. ставшее одним из очагов просвещения тюркских народов Поволжья и Приуралья. В 1905 г. в селе была открыта одноклассная школа для мальчиков, в 1907 г. - одноклассная школа для девочек и двухклассная для мальчиков. Учебные заведения финансировались за счёт Сарапульского земства.

До 1920 г. село входило в Агрызскую волость Сарапульского уезда Вятской губернии. В 1920-21 гг. находилось в составе Вотской автономной области. С 1921 г. в Агрызском, с 1924 г. в Елабужском кантонах Татарской АССР. С 14.02.1927 г. в Агрызском, с 01.02.1963 г. в Елабужском, с 04.03.1964 г. в Агрызском районах.

Село Иж-бобья известна своим медресе «Буби», дом братьев Буби – архитектурный памятник конца XIX века. Магазин и амбар М. Ахметзянова. мечеть (построена в 1892 году на средства М. Ахметзянова. ведется реконструкция).

В здании иж-бобьинской школы функционирует краеведческий музей. В настоящее время проводится реконструкция здания медресе силами, как самих жителей, так и властей поселения, района и республики Татарстан.

АВЫЛЛАР ТАРИХЫН БАРЛЫЙМ

Ярмухаметова Ф.М.

методист по национальному образованию
МКУ «Управление образования» Нурлатского МР РТ

Туган авыл гомер-гомергә кешеләр өчен илһам чыганагы, яшәргә көч һәм дәрт бирүче күнел маягы булган.

Туган авыл, туган туфрак! Аңа булган тойгыларын һәр шагыйрь үзенчә әйтә, жырлый. Бөек Тукаебыз үзенә Кырлаен, Һади Такташ Сыркыдысын, Сибгат Хәким Күлле Кимесен мактый.

“Уйларымның иң татлысы Туган ягым хакында”, - дип яза Әсән-Елга шагыйре Әхмәт Юныс.

Фәнни-тикшеренү эшәмне дә “Авыллар тарихын барлыйм” дип атадым. **Максатым** итеп Нурлат районында урнашкан авыл атамаларының килеп чыгышын, урнашу тәртибен, шөгыльләрен, көн күрешен, туган ягыбыз матурлыгын күрә, тоя белергә, тарихын өйрәнергә, туган төбәктәге авылларның кеше тормышындагы ролен ачыклауны алдым, чөнки авыллар тарихы, шунда яшәүче кешеләр, аларның көн күреше белән бәйле.

Шул максаттан чыгып, мин Нурлат районы жирлегендәге авыл кешеләре, китапханәчеләр, тарих укытучылары белән очрашып сөйләштем. Моннан тыш Г.Кариев музеедагы, район музеедагы булган материаллардан, “Дуслык” газетасы редакциясеннән, вакытлы матбугаттагы язмаларны кулландым.

Октябрь районы Нурлат шәһәрен республика буйсынуындагы шәһәрләр рәтенә кертү, Октябрь районын Нурлат районы итеп үзгәртү унаеннан һәм Татарстан Республикасы Конституциясенә 130 мaddәсә 2 бүлекчәсә нигезендә карар бирәм: 1) Нурлат районы һәм Нурлат шәһәре берләштерелгән хакимиятен оештырырга; 2) Указ кул куйган көненнән көченә керә. (Казан, Кремль, 1998 ел, 24 гыйнвар). Нурлат муниципаль районы 28 авылдан тора.

Яңа Әмзә авылы табигатьнең бик матур, үзенчә генә хас үзенчәлекле, жайлы урынына урнашкан. Аның өч ягы шактый калын урманнар белән әйләндереп алынган. Югары як урманы Биләр кырына барып чыкканчы 12-13, икенче як урман Шәрбән кырына барып чыкканчы 8 чакрым. Авыл хәзерге вакытта Нурлат-Октябрь районына керә. Район үзәге һәм тимер юл станциясе булган Нурлат шәһәренә - 60, иң якын пристань, Чистай шәһәренә - 70 чакрым. Дәүләтебез Татарстан башкаласы

Казанга – 150.Элек замандагы башкалабыз Билэргә - 18,Шәһри Болгарга – 125 чакрым.

Русча Кичкальня дип аталган чын татар авылы Кычытканлы Октябрь районына кереп “Татарстан” исемле күмәк хужалыкны тәшкил итә. Авыл Кече Чирмешәннең сул кушылдыгы булган Мораса елгасы башыннан сигез чакрым түбәндә өч яктан урман чолгап алган бик матур жирне били. Ул район үзәге Нурлат тимер юл станциясеннән 47, Чистай пристаненнән 87, Кама аркылы Мурзиха - Саескан Тавы кичүеннән 105 чакрымда урнашкан.

Татарстан Республикасы Октябрь районына керүче Колбай Мораса авылының кыскача тарихына тукталыйк. Бу авыл Кече Чирмешәнгә коя торган Мораса елгасының урта агымына урнашкан.Бу жирләр Болгар дәүләтенә үзәк өлешен тәшкил иткән.Шунлыктан 1964 нче елгы археологик экспедиция авыл тирәсендә 12 болгар авылы калдыкларын теркәгән.Бу материаллар Мәскәү археология институтында саклана һәм шул институтның коллекциясенә кертелгән.14-15 нче гасырларда жирле халык Казан ягына күчеп китә,Кама аръягы жирләре бушап кала.

Хәзерге картларның сөйләвенә караганда,бирегә беренче килеп утыручы Юеш Көрнәле авылының (хәзерге Алексеевск районы) Имангол исемле кешесе була.”Солдатта 25 ел яхшы хезмәт итеп кайткач,патша указы белән шушы жирдән (ул вакытта бу яклар бик зур куе кара урманлык була) аңа урман уртасындагы зур бер аланлыкны бүләк итәләр.Аның янына Иске Әмжәдән бер гаилә килеп урнаша,Сембер ягыннан тагын бер гаилә килеп утыра.Шулай итеп,өч гаиләле Көрнәле Әмжәсе барлыкка килә”, - ди Насыйбуллин Кәлимулла абый.

Якынча 1792 нче елда каен һәм зирек агачлары белән уратылган аланлыкка Фомин бабай килеп беренче нигез салган.Шул фамилиядән Фома авылы исем алган диләр...Ул үзе Дон казагы булган дигән сүзләр йөри.Фомин утырган урын хәзерге Газизов Хәсәнгата урынында булган диләр... Фома авылы уйсулыкта,жире тигез,карасу-көрән төстә.Төнъяктан – Зирекле авылы,көнъяктан – Биккол,көнчыгыштан Илюткино һәм көнбатыштан Андреевка авыллары белән чиктәш тора.Безнең авылның көнбатышыннан Самара өлкәсе чикләре китә.

Бу фәнни эшемдә туган республикам – شانлы Татарстанның минем өчен иң кадерле,иң изге,газиз төбәге – үзем туып – үскән Нурлат районы авыллары атамаларының килеп чыгышын тикшерү һәм аларны мәктәптә өйрәнүнең зарурлыгын,кирәклеген төеп башкардым һәм калган авылларның да атамаларын эзләүне давам итәрмен диеп ышандырам.Мәктәп белән хушлашу көннәре житә.Теләгем – укуымны

дәвам итү.Кая гына барсам да,туган ягым,эти-эни йорты миңа якын да,газиз дә булыр.

Файдаланылган әдәбият

1. Рухи башкалабыз Ф.Г. Гарипова “Мәгариф” нәшрияты 2005 ел.
- 2.Татар теле 10-11 кл. М.З. Зәкиев, Н.В. Максимов “Мәгариф” нәшрияты 2003 ел.
- 3.Туган жире Кари Габдулланың. Казан. ТР газета – журналлар редакциясе. 1996 ел.
- 4.“Дуслык” газеталары файдаланылды.
5. “Яңа Әмзә авылы тарихы” Нургаяз Салахов.”Биләр”фонды.2001.
6. “Әлмәт тарихы”. Сәлам Алишев язмасы кулланылды.
7. “Кычытканлы авылы тарихыннан”Жәүдәт Камалов язмасы.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»
АДРЕС: РТ, Г. КАЗАНЬ, УЛ. ТИМИРЯЗЕВА, Д. 8А
E-MAIL: RCVR2014@MAIL.RU**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ «ПРОСТОР»
НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ
АДРЕС: РТ, Г. КАЗАНЬ, УЛ. АДОРАТСКОГО, Д.5А
E-MAIL: CDUTKPROSTOR@MAIL.RU**